

Informe anual | 20 16



Misión

Ser un espacio público autosostenible e inclusivo, que con su oferta variada de excelencia y calidad, constituya una fuerza integradora que de manera conjunta con las comunidades a su alrededor, potencie su desarrollo social, económico y ambiental.

Visión

Convertirse en un polo de desarrollo para las poblaciones en su área de influencia.



Parque
La Libertad



27.707

Beneficiarios totales de:
programas regulares, programas
mensuales y actividades masivas



Visitación
recreativa de los
fines de semanas:

82.504



Total de visitación anual

110.211

The background is a grayscale photograph of a park with a large, patterned dome structure. A semi-transparent blue rectangle is centered over the image. On the left side of the image, there are several white icons: a musical note, a person with a sword, and a magnifying glass. On the right side, there are icons for a globe, an upward-pointing arrow, and a magnifying glass. The text is centered within the blue rectangle.

Total de
actividades

557

Total de
actividades nuevas

93

Beneficiarios
de programas
regulares

4.640

Beneficiarios
Mujeres

2.684



Beneficiarios
Hombres

1.956



Beneficiarios por edad:

0-11 años

1.699



12-19 años

1.037



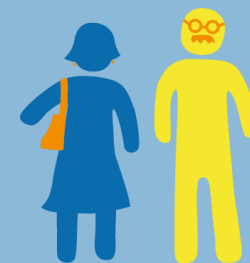
20-35 años

931



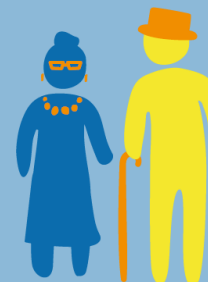
36-63 años

764



64 o más

206



Sin registro

3

Beneficiarios por zona

 Desamparados
2.906

 La Unión
909

 Curridabat
167

 San José
455

 Cartago
43

 Heredia
38

 Alajuela
33

 Puntarenas
10

 Guanacaste
12

 Limón
2

 Centroamérica
21

 Sin registro
44

Eje de Promoción y Desarrollo Comunitario

The background of the slide features a series of overlapping, curved bands in various shades of green and blue, creating a dynamic, wave-like pattern that flows from the top left towards the bottom right.

Gestión Comunitaria

2.972

Beneficiarios totales

Participación
en programas
regulares

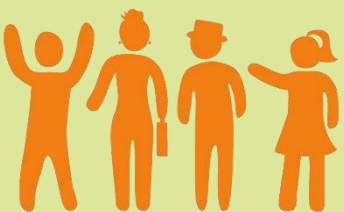
37



Gestión
Comunitaria

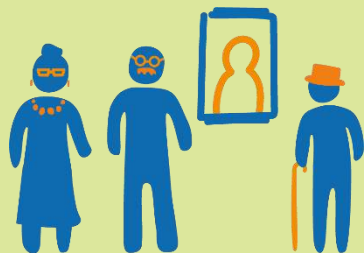
ABC

Se abrió el Programa Letras
para Emprender: **Curso de
Alfabetización para mujeres
y hombres adultos.**

37 

personas se capacitaron y
se trabajó en alianza con
la Organización de
Estados Iberoamericanos (OEI).

Visitas recreativas para las personas adultas mayores
a museos y teatros, visita a **4 museos de San José.**



152 personas
beneficiadas

Taller para mujeres con
proyectos productivos

15

mujeres
beneficiadas



Programa de Género,
Familia y Prevención de
la Violencia

54

mujeres
atendidas





Gestión Comunitaria

10 programas para
personas con
discapacidad

608 personas
beneficiadas

Feria de Salud
para el Adulto
Mayor

221
participantes

Celebración del Día
Internacional del Adulto Mayor

700
participantes

Gestión Juventudes

8.625

Beneficiarios totales

Participación
en programas
regulares

440



Gestión Juventudes

Programa para
jóvenes en periodismo
comunitario y producción
audiovisual

66 participantes

Desfile de Faroles,
14 de septiembre.

1.500
participantes

Visitas colegiales:
Vamos al Parque.

1.466
participantes

Recorrido para personas
con discapacidad.

85
participantes

2 Bicicleteadas.

450
participantes

Actividades
Masivas.

3165
participantes

Clases abiertas
de Zumba.

477
participantes

Cursos de verano.

322
participantes



Gestión
Juventudes

Programas deportivos:

Baile Popular



26

Futbol masculino



81

Skate



53

Futbol Femenino



43

Taekwondo



46

Volleyball

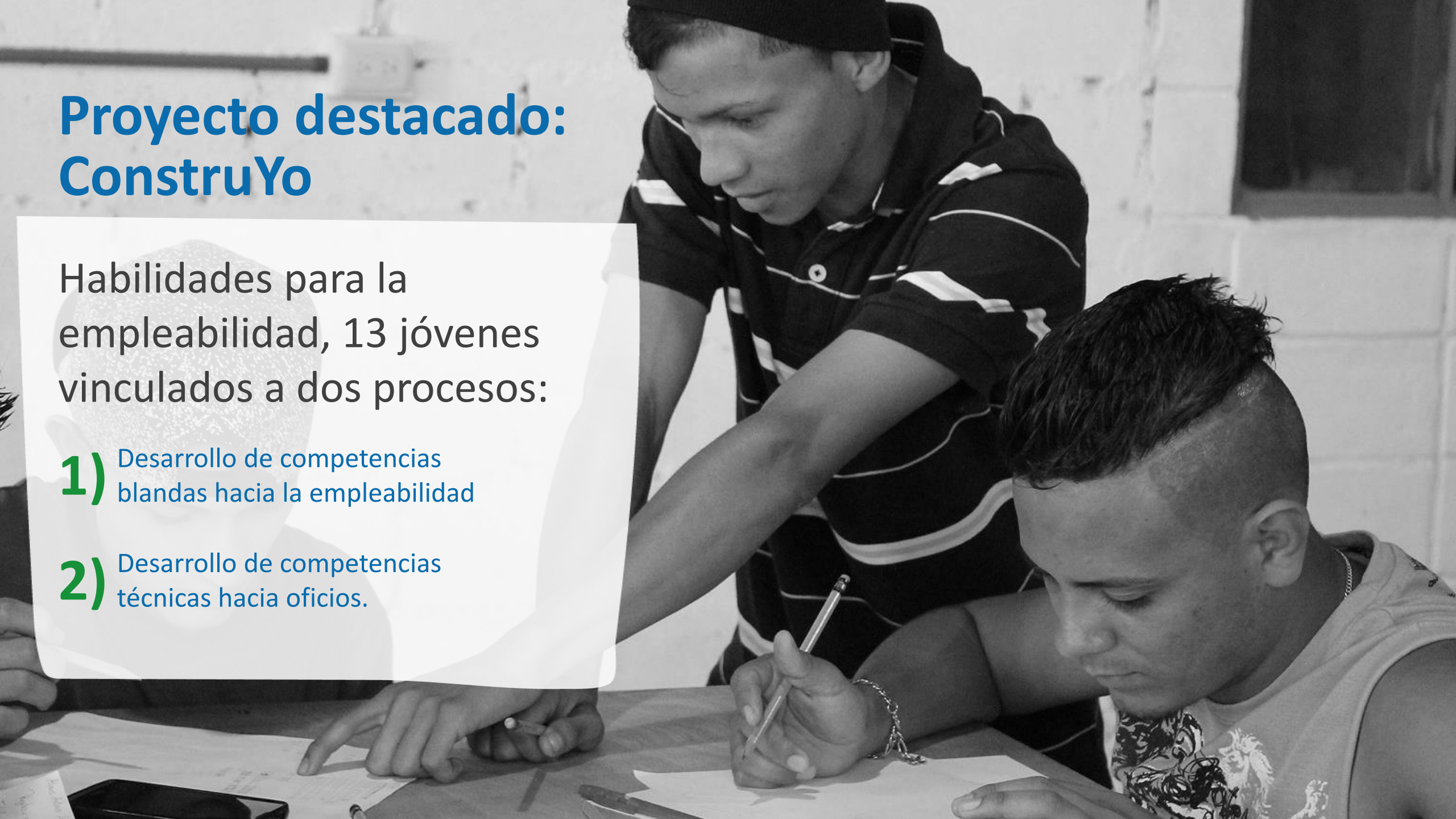


24

Proyecto destacado: ConstruYo

Habilidades para la
empleabilidad, 13 jóvenes
vinculados a dos procesos:

- 1) Desarrollo de competencias blandas hacia la empleabilidad
- 2) Desarrollo de competencias técnicas hacia oficios.



Centro Infantil y Juvenil, CIJ

4.080

Beneficiarios totales

Participación
en programas
regulares

743



**Centro Infantil
y Juvenil, CIJ**



Inicio de programas 2016

32 **madres
adolescentes**

recibieron talleres para el desarrollo personal que propician sus oportunidades de empleabilidad.

4 talleres de arte impartidos a **4 escuelas** diferentes, con el arte como vehículo para la prevención de la violencia, en alianza con el Museo de Arte Costarricense (MAC).

107 **participantes**

Talleres interactivos de vida saludable realizados en las **instalaciones del CIJ**, para estudiantes de centros educativos de la zona.

113 **participantes**



Centro Infantil y Juvenil, CIJ

Nuevos clubes
que atendieron a

266 personas menores
de edad

En diferentes temas:

robótica y programación,
animación a la lectura,
expresión creativa, inglés
y estimulación musical,
apoyo educativo.

419

adolescentes

sensibilizados en
torno a la prevención
del embarazo.

Campamentos de
medio año para el
aprovechamiento
del tiempo libre.

72 participantes

Centros de Cómputo

Participación
de programas
regulares

1.504

22%

fueron estudiantes
nuevos

78%

son alumnos
que han llevado
más de un curso



Centros de Cómputo

Alfabetización
digital

755

Participantes

Word

222

Participantes

Power
Point

146

Participantes

Excel

79

Participantes

Multimedia

146

Participantes

Ilustrador

72

Participantes

Photoshop

84

Participantes

Eje Ambiental

The background of the slide features a series of overlapping, curved bands in various shades of green and blue, creating a dynamic, organic pattern that flows from the top left towards the bottom right.

Eje Ambiental



3.880

Beneficiarios totales

Participación
en programas
regulares

678



Eje Ambiental

Programa de Gestión de Residuos:

Un conversatorio sobre incineración de residuos, participaron **3 Municipalidades, 4 asociaciones locales**, representantes de universidades, empresa privada y otros.

Programa de Gestión del Paisaje:

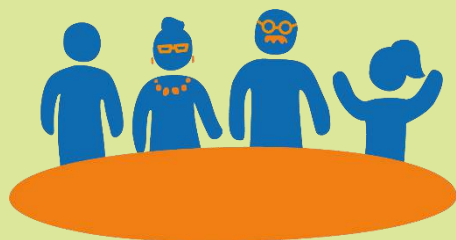
Campaña de recaudación de fondos: **Más Verde** con Ferreterías EPA, con el fin de contribuir a la recuperación y reforestación de áreas verdes.

Programa de Gestión Comunitaria para la Sostenibilidad

Se abrió un grupo de Guías Scout en el Parque con 33 participantes. Se atendieron 68 personas en cursos libres.



Eje Ambiental



Forma parte de la Comisión Técnica del **Corredor Biológico InterUrbano Tiribí y la Ventolera.**



473

árboles

sembrados y
3.000 m2 de
nuevas
áreas verdes.



577

participantes

de **7 escuelas**,
divididos en
24 grupos

Aumento de beneficiarios del Programa de Educación Ambiental.



Eje Ambiental

20 talleres abiertos
a todo el público.

426

participantes



1^{er}

Festival de
Aves Urbanas



Se formuló el Programa
Técnico en Jardinería en
alianza con el **Instituto
Nacional de Aprendizaje (INA)**.

Se organizaron **34 voluntariados**,



1.153

participantes



11.015

horas

40

instituciones involucradas: **23**
empresas, **14 ONG's**, **3** centros
educativos y **4** personas individuales.

Eje MiPYMES

The background of the slide features a series of overlapping, curved bands in various shades of green and blue, creating a dynamic, wave-like pattern that flows from the top left towards the bottom right.

Eje MiPYMES

1.670

Participación en programas regulares

135

Beneficiarios totales



Eje MiPYMES

Seguimiento del Programa
de Desarrollo Empresarial
para Empresas de la
Industria Creativa del GAM

12 Participantes

Programa para la Mejora
de la Competitividad del
Sector Artesanal

25 Participantes

Programa de Desarrollo de
Habilidades Empresariales
para Emprendimientos
creativos en TICs y Artes
Escénicas

45 Participantes

Programa Desarrollo de las
Habilidades Emprendedoras
con el Ministerio de
Economía, Industria y
comercio, MEIC-Parque La
Libertad

23 Participantes

Programa Mujeres
Emprendedoras

30 Participantes



Eje
MiPYMES

57

Charlas de
emprendedurismo
abiertas al público.



Start Up Weekend
en el Parque, en
alianza con Start Up
Weekend Costa Rica.

80

participantes

36

empresas

II Encuentro Empresarial
de Networking:
para ampliar red de contactos
y detectar potenciales clientes.



49

participantes

Eje Artístico

The background of the slide is composed of several broad, curved bands of color. From top-left to bottom-right, the colors transition from a dark forest green to a medium green, then to a light lime green, and finally to a vibrant teal-blue. The curves are smooth and flow across the entire frame, creating a dynamic, organic feel.

Centro de Tecnología y Artes Visuales, CETAV

185

Beneficiarios totales

Participación
en programas
regulares

55



Centro de Tecnología y
Artes Visuales, CETAV

3 técnicos

con una duración de 20 meses, acreditados por
el Instituto Nacional de Aprendizaje, INA

Diseño y
Desarrollo Web

15 participantes

Edición y Postproducción
de Imagen y Sonido

20 participantes

Animación
Digital 3D

20 participantes

Todos los programas incluyen:

- Inglés
- Habilidades blandas
- Pensamiento creativo
- Gestión empresarial





Centro de Tecnología y Artes Visuales, CETAV

Sede del evento **FID en el Parque**, coproducido con el Festival Internacional de Diseño (FID).

173 participantes

Sede del evento organizado por Comunidad de Empresas de Comunicación de Costa Rica: **Young Lions Competition**.

158 participantes

FID

COSTA RICA

2016

.....

**COM
!MU
DAD**

COMUNIDAD DE
EMPRESAS DE
COMUNICACIÓN
DE COSTA RICA

Escuela de danza, teatro y circo

3.575

Beneficiarios totales

Participación en programas regulares

429

The infographic features a vibrant green background with stylized white and yellow human figures in various poses, suggesting dance and movement. Musical notes and stars are scattered throughout, adding to the artistic theme. The text is presented in a clean, sans-serif font, with the numbers 3.575 and 429 highlighted in a bold, orange color. The overall design is modern and celebratory, reflecting the creative nature of the programs.

Escuela de danza, teatro y circo

3.575

Beneficiarios totales

Participación en programas regulares

429

The infographic features a vibrant green background with stylized white and yellow human figures in various poses, suggesting dance and movement. Musical notes and stars are scattered throughout, adding to the artistic theme. The text is presented in a clean, sans-serif font, with the numbers 3.575 and 429 highlighted in a bold, orange color. The overall design is modern and celebratory, reflecting the creative nature of the programs.

Escuela de danza, teatro y circo

3.575

Beneficiarios totales

Participación en programas regulares

429

The infographic features a vibrant green background with stylized illustrations of people in various poses, musical notes, and theatrical masks. The title 'Escuela de danza, teatro y circo' is prominently displayed at the top in a bold, blue font. Below the title, two large blue rectangular boxes contain the key statistics: '3.575' for total beneficiaries and '429' for participation in regular programs, both in large orange numbers. The text 'Beneficiarios totales' and 'Participación en programas regulares' is written in a smaller blue font below their respective numbers.

Escuela de danza, teatro y circo

3.575

Beneficiarios totales

Participación en programas regulares

429

The infographic features a vibrant green background with stylized illustrations of people in various poses, musical notes, and theatrical masks. The title 'Escuela de danza, teatro y circo' is prominently displayed at the top in a bold, blue font. Below the title, two large blue rectangular boxes contain the key statistics: '3.575' for total beneficiaries and '429' for participation in regular programs, both in large orange numbers. The text 'Beneficiarios totales' and 'Participación en programas regulares' is written in a smaller blue font below their respective numbers.

Escuela de danza, teatro y circo

3.575

Beneficiarios totales

Participación en programas regulares

429

The infographic features a vibrant green background with stylized illustrations of people in various poses, musical notes, and theatrical masks. The title 'Escuela de danza, teatro y circo' is prominently displayed at the top in a bold, blue font. Below the title, two large blue rectangular boxes contain the key statistics: '3.575' for total beneficiaries and '429' for participation in regular programs, both in large orange numbers. The text 'Beneficiarios totales' and 'Participación en programas regulares' is written in a smaller blue font below their respective numbers.



Escuela de danza, teatro y circo

Taller de Pre-ballet

70

participantes

Ballet

31

participantes

Taller de
circo social

35

participantes

Danza
Contemporánea

80

participantes

Programa Formador
de Formadores

213

participantes





Escuela de danza, teatro y circo

Segunda etapa del Taller
Formador de Formadores en
Circo Social. En alianza con
Cirque du Monde, programa
social del **Cirque du Soleil**.

23

participantes

Sede del
Festival **NCNA**.

650

participantes

Sede del
Festival **La Machine**.

300

participantes

Festival de Verano de
danza, teatro y circo 2016.

1.070

participantes



SINEM Parque La Libertad

Participación
en programas
regulares

619



SINEM Parque La Libertad



13 agrupaciones dentro del SINEM,
entre las cuales se encuentran:

- Orquesta Sinfónica La Libertad
- Banda Sinfónica Juvenil La Libertad
- Banda Elemental
- Cameratas
- Cuarteto de Cuerdas
- Coro de Clarinetes
- Coro de Flautas
- Coros de voces

Ofrecieron

63 conciertos
y/o recitales





SINEM Parque La Libertad

Se imparten lecciones de

15 instrumentos

vientos, cuerdas y
percusión, además
de lectura musical.

Programa para personas
con discapacidad, Música
con Accesibilidad para
Todos, MAT

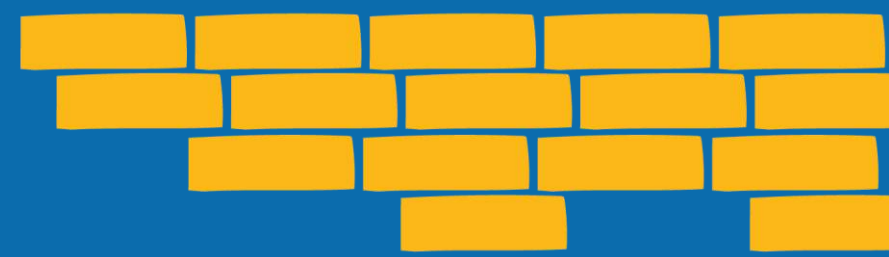
19 participantes



Gestión Administrativa

The background of the slide features a series of thick, curved, overlapping bands that sweep from the bottom left towards the top right. The colors of these bands are a gradient: starting with a dark blue on the left, transitioning through teal, light green, and pale blue, and finally ending in a muted purple on the right. The text 'Gestión Administrativa' is positioned in the upper left corner, overlaid on the dark blue band.

Infraestructura y construcción



Construcción:

Anexo de las aulas del
Centro Infantil y Juvenil (CIJ):
construcción finalizada

Inversión

\$480.000

Anexo del SiNEM Parque La Libertad:
construcción finalizada

Inversión

\$557.000

Proyectado

500 m²

Real ejecutado

716 m²

Con colaboración del SiNEM y de FODESAF



Se comenzó la construcción
del Gimnasio Multiuso

Inversión

\$287.726

Proyectado

560 m²

Real ejecutado

650 m²

Colaboración del Gobierno Japonés





Mantenimientos
y remodelaciones

¢54.421.965

Invertidos

Transparencia en las áreas financieras y administrativas

4 auditorias internas
que reflejaron transparencia
en los procesos; además de
temas puntuales para el
mejoramiento continuo.

1 auditoria externa
realizada por el despacho de
Contadores Públicos Autorizados
Castilli- Dávila, Asociados.

**Ejecución
presupuestaria**

88%



Levantamiento de fondos

Ingresos por
voluntariados
¢4.633.837

Coproducción de
eventos, venta
de servicios y
donaciones
¢100.286.853

Ingresos de
Empleate
¢55.785.898

Ingresos por
cursos regulares
¢17.504.000

TOTAL

¢178.210.588



Proyecto Destacado en Levantamiento de Fondos

Campaña de
recaudación de fondos
con Ferreterías EPA:

**Campaña
Más verde**

¢29.388.959

Seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de Naciones Unidas (ONU)

	1 FIN DE LA POBREZA 	2 HAMBRE CERO 	3 SALUD Y BIENESTAR 	4 EDUCACIÓN DE CALIDAD 	5 IGUALDAD DE GÉNERO 
Gestión de juventudes	X			X	
Gestión comunitaria	X		X		X
Centro Infantil y Juvenil	X		X	X	X
Eje Ambiental	X	X			
Eje MiPYMES	X				X
CETAV	X				
SINEM Parque La Libertad	X				X
Escuela de danza, teatro y circo	X				
Centros de cómputo	X				X

Seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de Naciones Unidas (ONU)

	6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO 	7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE 	3 SALUD Y BIENESTAR 	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO 	9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 
Gestión de juventudes					
Gestión comunitaria			X	X	X
Centro Infantil y Juvenil				X	
Eje Ambiental	X	X			
Eje MiPYMES			X	X	X
CETAV		X	X	X	X
SINEM Parque La Libertad					
Escuela de danza, teatro y circo					X
Centros de cómputo			X		X

Seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de Naciones Unidas (ONU)

	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 	13 ACCIÓN POR EL CLIMA 	15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 
Gestión de juventud			
Gestión comunitaria			
Centro infantil y juvenil			
Eje Ambiental	X	X	X
Eje MiPYMES			
CETAV			
SINEM Parque La Libertad			
Escuela de danza, teatro y circo			
Centros de cómputo			

Convenios



Aliados



Aliados



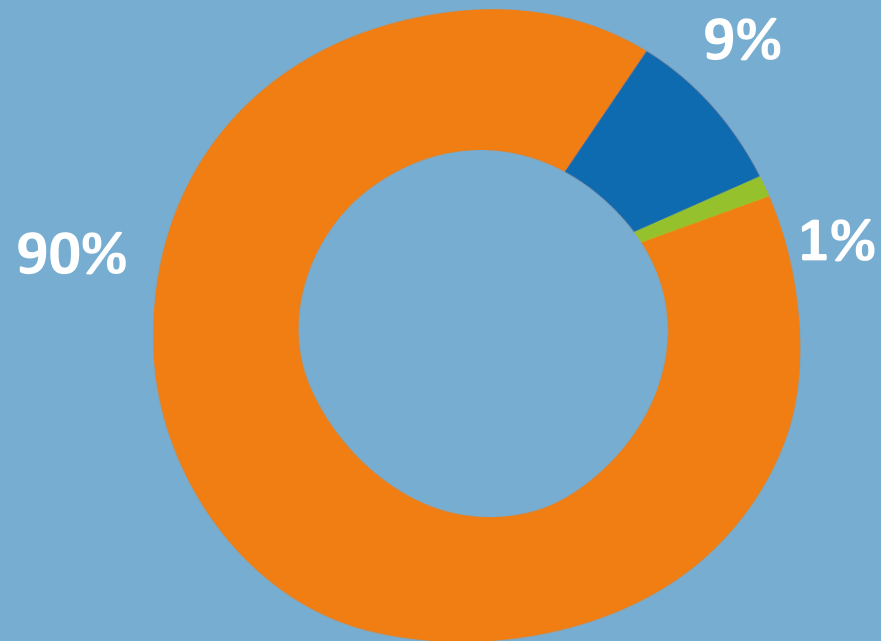
Resumen de las conclusiones del Informe presentado por:

**Ministerio de Planificación Nacional
y Política Económica (MIDEPLAN),
elaborado en el 2016**

Para realizar el informe se entrevistaron a 468 personas
beneficiarias del Parque La Libertad, entre los años 2010-2015.

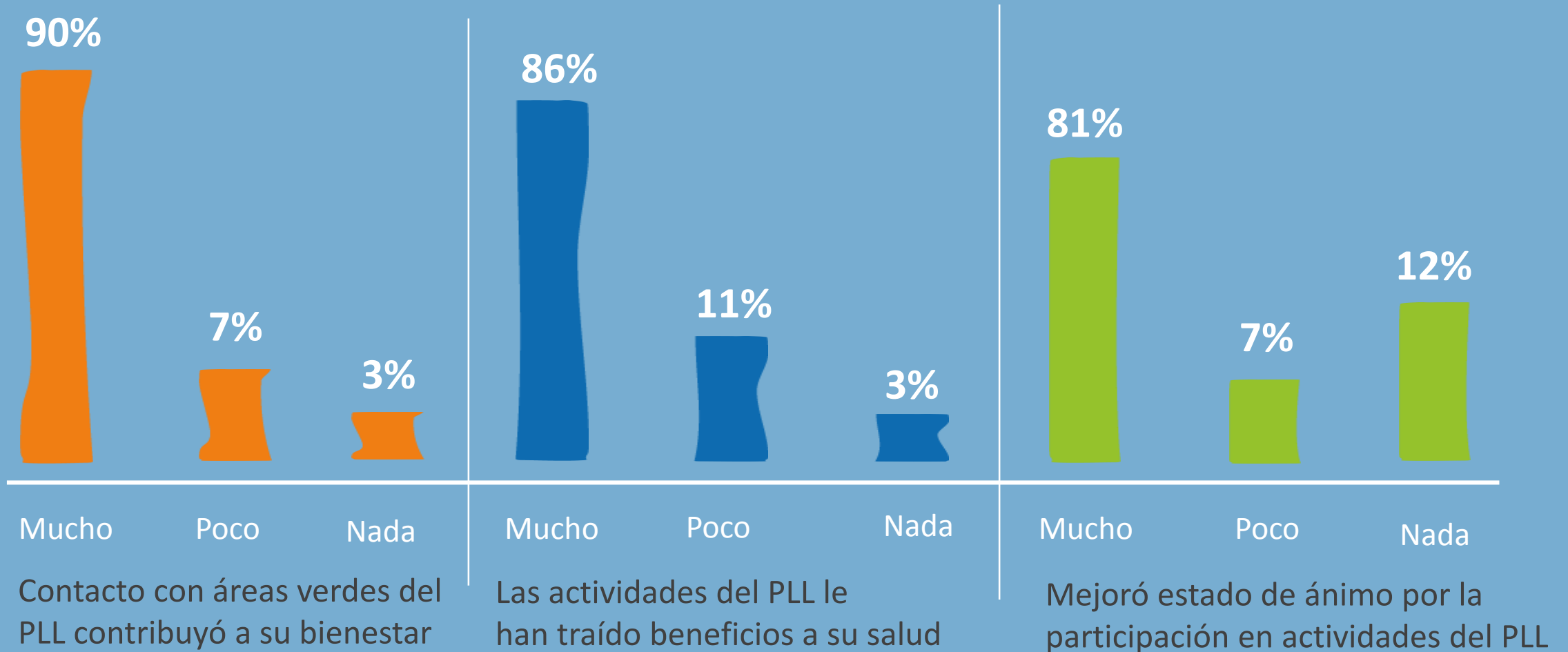
Parque La Libertad como espacio seguro según percepción

- Mucho
- Poco
- Nada

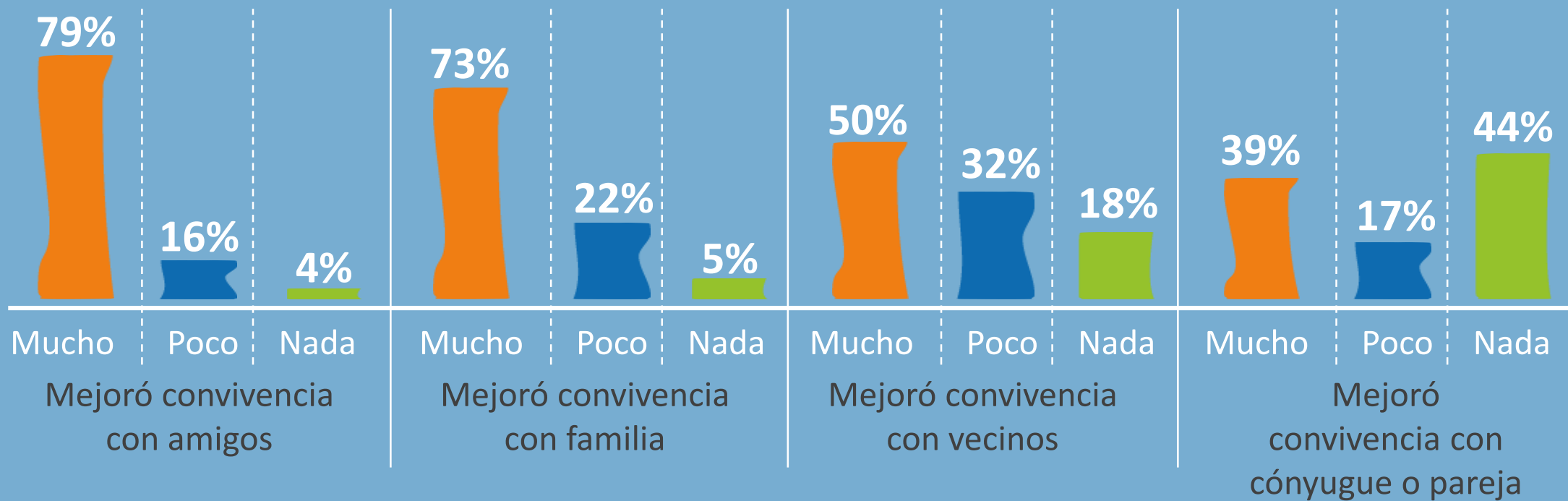


Elaboración: MIDEPLAN, con datos de entrevista telefónica a beneficiarios del Parque la Libertad, 2016

Contribución del Parque La Libertad al bienestar, el estado de ánimo y salud según percepción



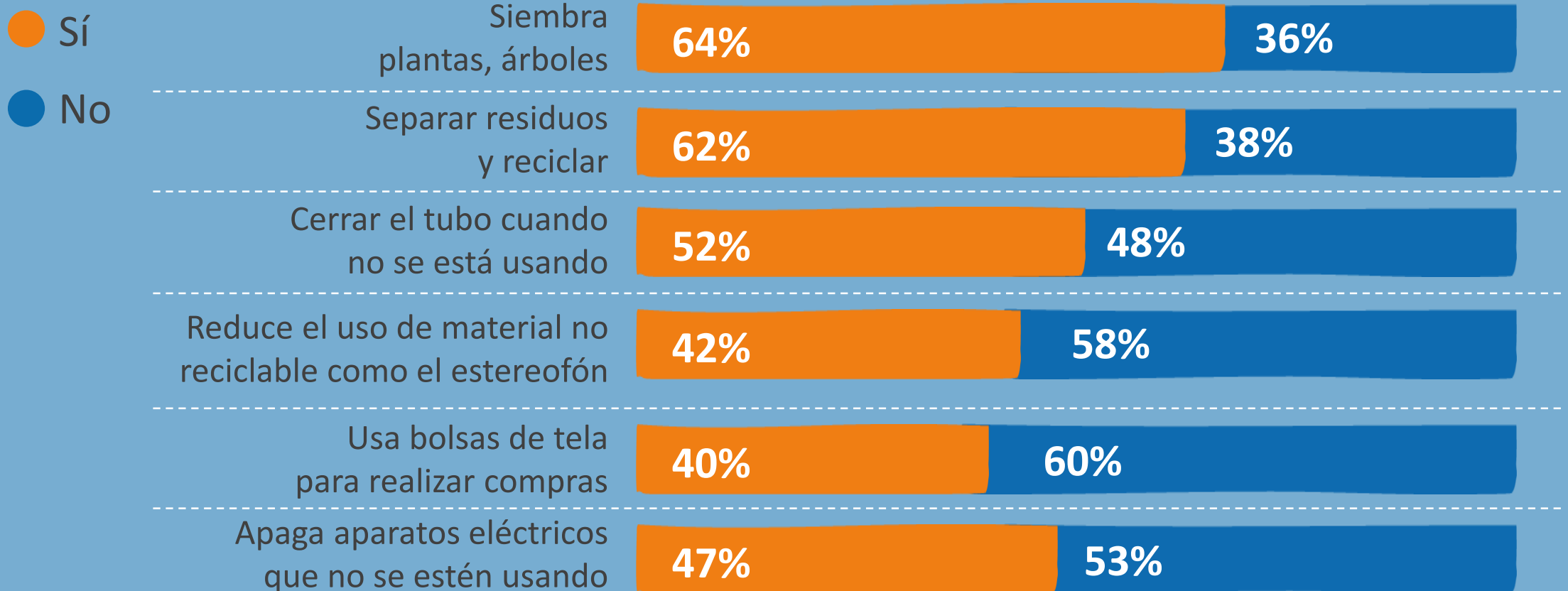
Mejora de la convivencia según percepción



Elaboración: MIDEPLAN, con datos de entrevista telefónica a beneficiarios del Parque la Libertad, 2016

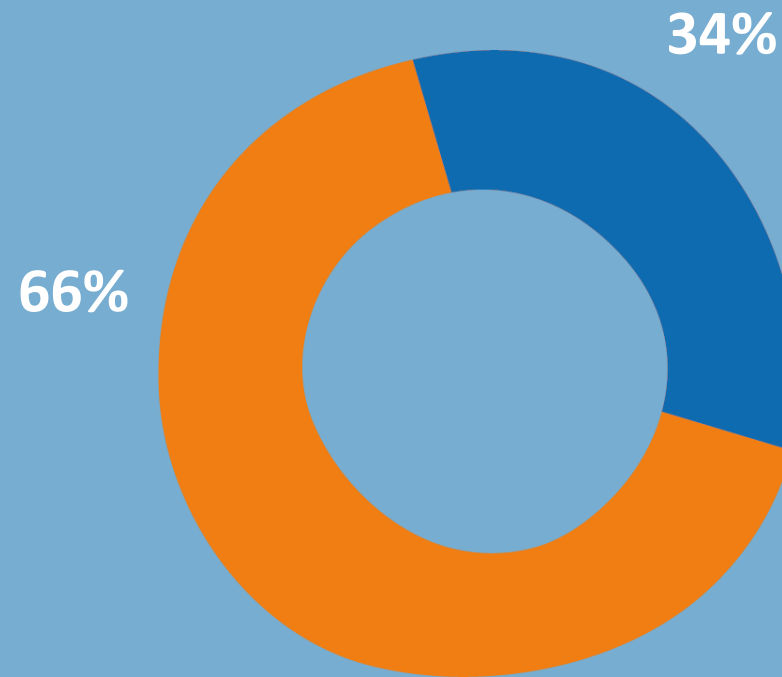
Mejora en prácticas ambientales según percepción

Personas beneficiarias de 15 a 65 años del Parque la Libertad 2010-2015



Contribución del Parque La Libertad en el desarrollo de competencias para obtener un empleo (habilidades duras):

- No desarrollan competencias para obtener un empleo
- Desarrollan competencias para obtener un empleo

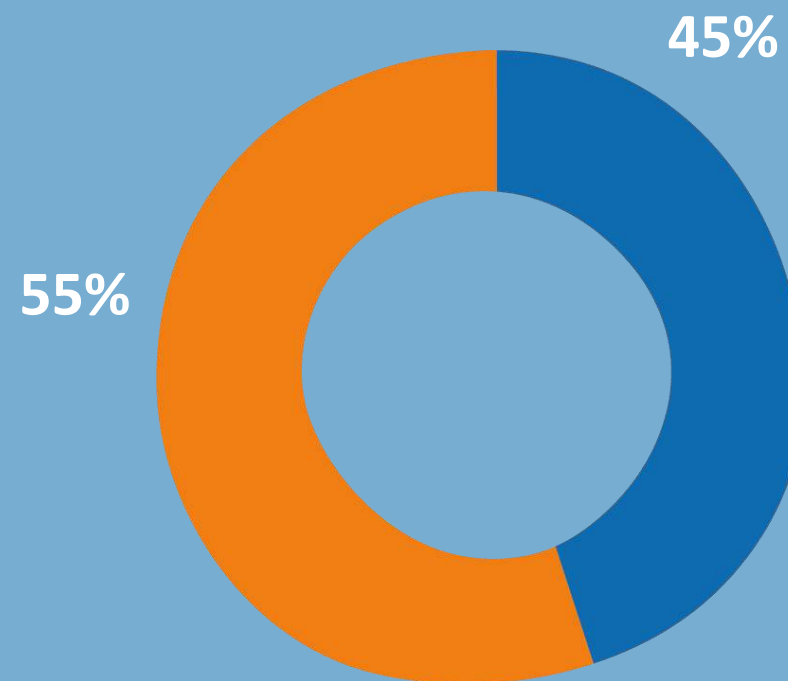


Fuente: MIDEPLAN, con datos de entrevista telefónica realizada a beneficiarios del Parque La Libertad, 2016.

Condición de empleo

Obtención de empleo a través de la participación de los programas del Parque La Libertad.

- Consideran que la formación en el PLL no le ha permitido tener un empleo
- Consideran que la formación en el PLL sí le ha permitido tener un empleo

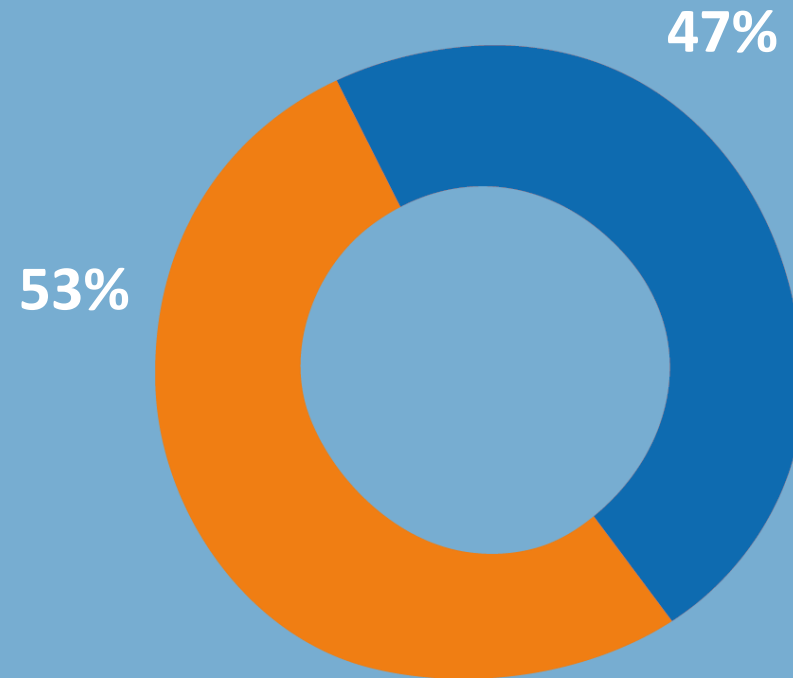


Fuente: MIDEPLAN, con datos de entrevista telefónica realizada a beneficiarios de Programa Parque La Libertad, 2016.

Condición para mantenerse en un empleo

Contribución del Parque La Libertad para que los beneficiarios se mantengan en un empleo.

- Se ha mantenido en un empleo gracias a su participación en la formación del PLL
- Se ha mantenido en un empleo, pero no gracias a su participación en la formación del PLL



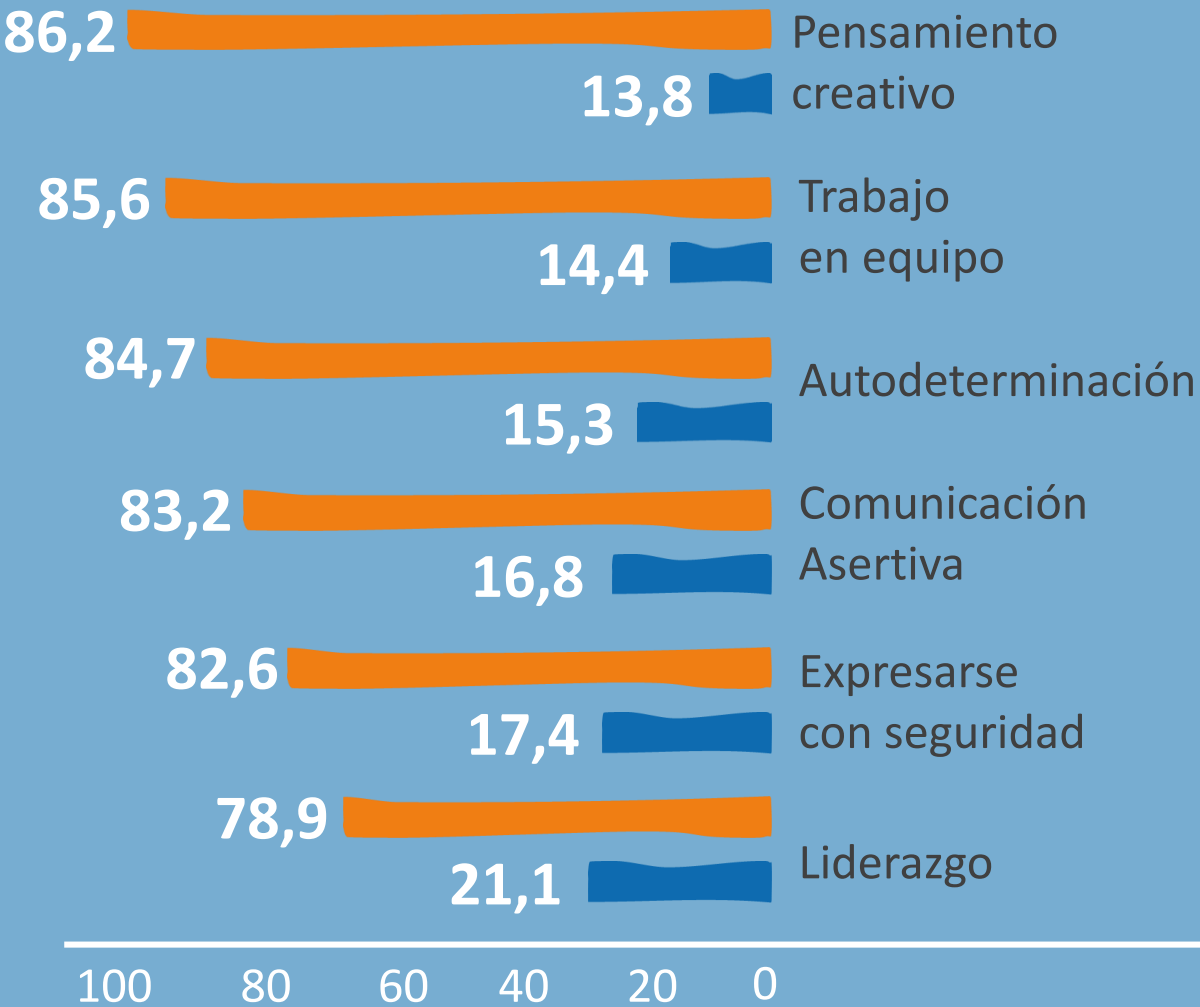
Fuente: MIDEPLAN, con datos de entrevista telefónica realizada a beneficiarios del Parque La Libertad, 2016.

Contribución del Parque La Libertad en el desarrollo de habilidades blandas:

● Desarrollan habilidades

● No desarrollan habilidades

Fuente: MIDEPLAN, con datos de entrevista telefónica realizada a beneficiarios del Parque La Libertad, 2016.



Junta administrativa

Fundación Parque La Libertad

Juan Marcos Fernández Salazar, **Presidente**

Leda Muñoz García, **Vicepresidenta**

Mario Ossenbach Sauter, **Tesorero**

Luis Javier Castro Lachner, **Secretario**

Luis Gerardo Martínez Picado, **Vocal**



Parque
La Libertad

