

INFORME ANUAL 2025

CONTENIDO

Mensaje de la Dirección Ejecutiva	3
Contexto y Oportunidad de Impacto	4
Modelo de Gestión	5
Áreas de Gestión	6
La Libertad en datos	16
Nuestros Indicadores para los ODS'S	22
Principales logros de nuestro modelo	28
Hechos relevantes	29
Proyectos destacados	36
Ecuentros comunitarios	85
Proyectos en cocreación con el Ministerio de Cultura y Juventud	92
Gestión Administrativa Financiera	96
Alianzas	97
Equipo de trabajo	103
Junta Administrativa	104





MENSAJE DE LA DIRECCIÓN EJECUTIVA

Costa Rica continúa enfrentando desafíos importantes en áreas clave como educación, cultura, ambiente y seguridad, que limitan el acceso equitativo a oportunidades para amplios sectores de la población. En este contexto, resulta fundamental generar conexiones efectivas entre el talento, la formación y los territorios, para asegurar que el desarrollo llegue a más personas a lo largo de todo su ciclo de vida.

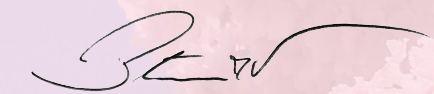
En la Fundación La Libertad asumimos este reto con una visión clara: trascender los límites físicos del Parque y consolidarnos como una plataforma de desarrollo humano con alcance nacional. Durante 2025, esta visión se fortaleció a través de la expansión de nuestros programas y la generación de nuevas alianzas estratégicas, permitiendo que cada vez más personas accedan a oportunidades en ámbitos como la educación, la cultura, el emprendimiento, el ambiente y la empleabilidad.

Los resultados de este año reflejan avances significativos en la consolidación de un modelo que articula innovación social, creatividad y trabajo territorial, patrimonio cultural, tecnología y educación, posicionando a la Fundación como un actor clave en la generación de soluciones con impacto social. Tal como se evidencia a lo largo de este informe, el alcance y la diversidad de nuestras acciones continúan creciendo, fortaleciendo comunidades y ampliando oportunidades.

A lo largo de nuestra trayectoria, hemos impactado a más de 2 millones de personas

en todo el país. Sin embargo, los desafíos actuales nos convocan a seguir ampliando este impacto, sumando esfuerzos con empresas, instituciones públicas, academia, organizaciones sociales y personas portadoras de tradición que compartan la visión de un desarrollo humano sostenible e inclusivo.

Este informe no solo da cuenta de los logros alcanzados en 2025, sino que representa una invitación a seguir construyendo de manera conjunta. En la Fundación La Libertad creemos que cuando conectamos personas con oportunidades, habilitamos procesos de transformación que no tienen límites.



Patricio Morera Víquez
Director Ejecutivo Fundación La Libertad

¡CREAMOS CONEXIONES PARA ALCANZAR LOGROS SIN LÍMITES!

La Libertad es un modelo de desarrollo humano que articula innovación social, cultura y sostenibilidad para generar oportunidades equitativas. Desde su creación, impulsa un ecosistema donde la creatividad, la educación y la inclusión funcionan como motores del desarrollo sostenible, la cohesión social y el bienestar colectivo.

CONTEXTO Y OPORTUNIDAD DE IMPACTO

Costa Rica, reconocida por su estabilidad democrática y liderazgo ambiental, enfrenta brechas estructurales que limitan el acceso equitativo a oportunidades en zonas vulnerables. El Área Metropolitana Sur concentra altos índices de desempleo juvenil y exclusión social, particularmente entre mujeres y jóvenes.

En este contexto, la Fundación La Libertad actúa como un laboratorio de transformación social, articulando actores públicos, privados y comunitarios para diseñar e implementar soluciones de impacto con alto retorno social y ambiental.

MODELO DE GESTIÓN

En Fundación La Libertad sabemos que el desarrollo no ocurre en solitario, sino en redes de confianza, aprendizaje y oportunidades.

Nuestro modelo combina innovación, evidencia y articulación multisectorial para generar resultados sostenibles y replicables.

A través de soluciones innovadoras y desde el desarrollo humano sostenible y un enfoque territorial y de seguridad humana, promovemos el acceso a la educación, la cultura y el empleo, asegurando que más personas puedan liberar su potencial y mejorar su calidad de vida. Creemos en la creatividad, la tecnología y la sostenibilidad como motores de cambio, y en la construcción de espacios donde todas las personas puedan crecer, contribuir y formar parte de una sociedad más equitativa. Con cada acción, reafirmamos nuestro compromiso de eliminar barreras y abrir caminos hacia un futuro con más oportunidades para todas y todos.



ÁREAS DE GESTIÓN DE LA LIBERTAD



GESTIÓN SOCIOCULTURAL

Facilita espacios de encuentro comunitario y bienestar mediante proyectos de arte, cultura, deporte y estilos de vida saludables que fomentan el empoderamiento y desarrollo personal, la participación ciudadana, la inclusión y la cultura de paz.

24.638

participaciones

En Vejez Activa, Cardiodance, préstamos de equipo deportivo, préstamos de libros, consultorios jurídicos, talleres de vacaciones y participación comunitaria.



ÁREA EMPRENDER

Promueve la cultura emprendedora mediante capacitación, asesoría e incubación personalizada.

1.912

participaciones

En asesoría y acompañamiento a PYMES y emprendedores, incubación de emprendimientos culturales creativos y para mujeres a través del Sistema de Banca para el Desarrollo (SBD), acompañamiento a jóvenes y mujeres emprendedoras.



CENTRO DE TECNOLOGÍA Y ARTES VISUALES (CETAV)

Centro de formación para el empleo enfocado en
tecnología y artes visuales.

7.215

participaciones

En programas técnicos para la empleabilidad en el campo de las artes visuales y el diseño;
programas de educación continua para desarrollo de habilidades para la empleabilidad; cursos libres de diseño, artes visuales
y ofimática para el público en general y para colegios técnicos profesionales.



CENTRO DE GESTIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL (CEGEA)

Brinda formación ambiental para el desarrollo de las comunidades. Ejecuta la rehabilitación ecológica de las 32 hectáreas del Parque.

6.574

participaciones

En actividades de rehabilitación forestal, gestión del paisaje, educación para el desarrollo sostenible, formación agroforestal, ciencia ciudadana, bandera azul ecológica, gestión comunitaria para la sostenibilidad.

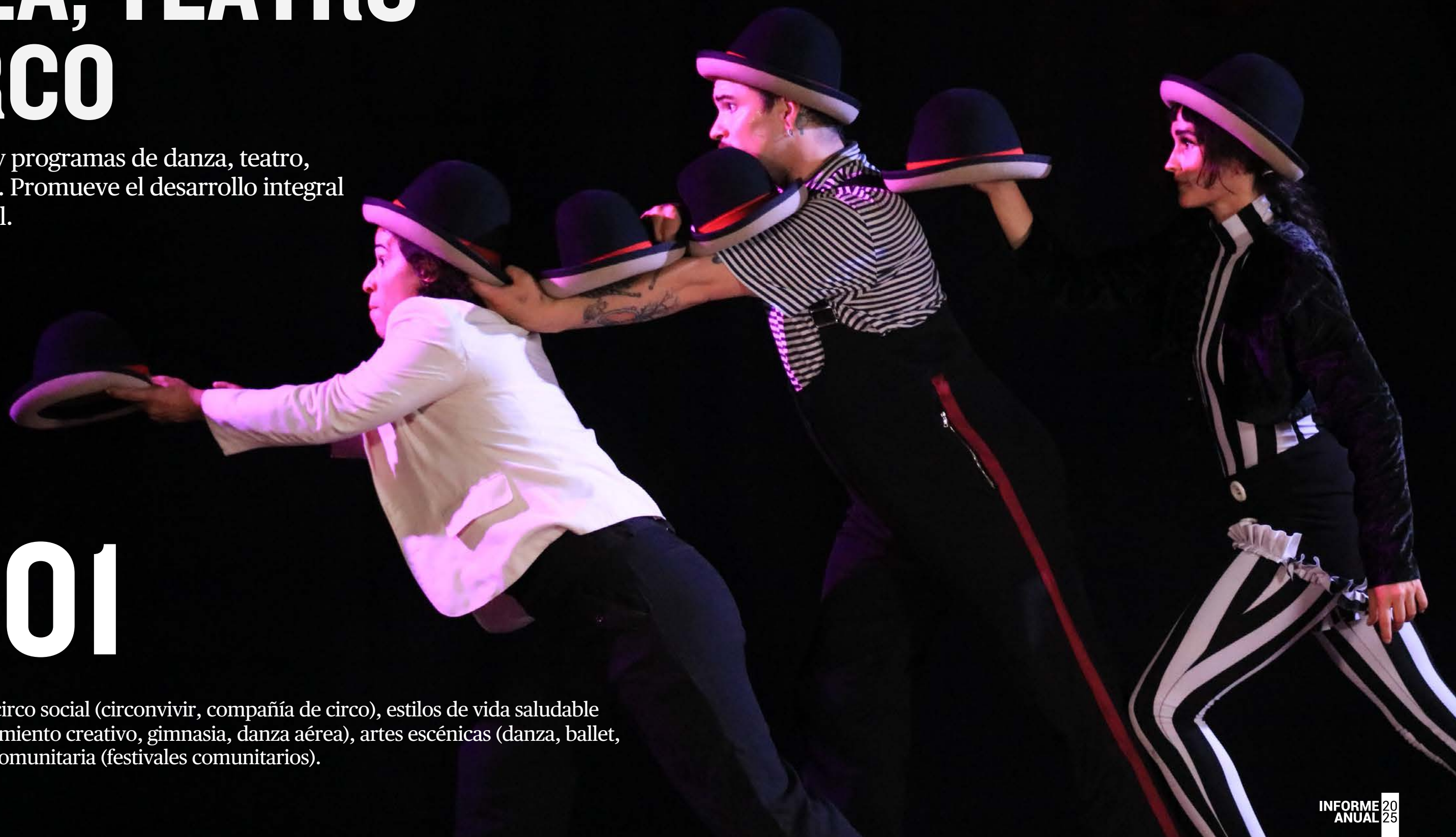
ESCUELA DE DANZA, TEATRO Y CIRCO

Ofrece formación y programas de danza, teatro, circo y artes afines. Promueve el desarrollo integral y la inclusión social.

6.901

participaciones

En actividades como circo social (circonvivir, compañía de circo), estilos de vida saludable (acroyoga, telas, movimiento creativo, gimnasia, danza aérea), artes escénicas (danza, ballet, teatro), gestión sociocomunitaria (festivales comunitarios).





CENTRO INFANTIL Y JUVENIL (CIJ)

Fomenta el aprendizaje a través del juego y la exploración en áreas STEAM, con programas diseñados para promover el desarrollo integral de niños, niñas y personas adolescentes.

9.169

participaciones

En clubes educativos, chicas en tecnología, clubes STEAM, mesa prevención embarazo en adolescentes.





CENTRO DE PRIMERA INFANCIA

OBSERVACIÓN • PLANIFICACIÓN • APRENDIZAJE

Centro de educación e investigación para niños de 0 a 4 años.
Ofrece atención de calidad y acceso democrático a la educación.

11

niñas y niños

de 2 a 4 años participaron del programa por el año entero
teniendo acceso a una educación de calidad para la primera infancia.



CENTRO DE INNOVACIÓN Y ECONOMÍA CREATIVA (CINNEC)

Espacio multifuncional y multidisciplinario para la experimentación, la exploración, la innovación, el prototipado de ideas y soluciones.

A través de experiencias “**aprender haciendo**”, se fomenta el desarrollo de habilidades creativas y tecnológicas

285 m²

habilitados

para la creación de los espacio creativos que forman parte del CINNEC.



FOGÓN FUTURO

Es la estrategia nacional de gastronomía que articula investigación, activación y celebración para fortalecer la cocina costarricense como patrimonio cultural y motor de desarrollo.

7

Activaciones territoriales
con portadoras de tradición



LA LIBERTAD EN DATOS

A man wearing a blue t-shirt with a Mario character, blue jeans, and a bucket hat is riding a bicycle on a paved path. He is smiling and looking towards the camera. In the background, there is a large crowd of people, some sitting on the grass, and a hillside with buildings under a cloudy sky.

Conectando con la comunidad

ALCANCE Y
PARTICIPACIÓN

446.610

VISITACIONES

20.369

PARTICIPANTES EN
15 EVENTOS MASIVOS

Una oferta diversa con alta participación

8.278
PARTICIPACIONES

EN
529
ACTIVIDADES
REGULARES

Actividades regulares: Tienen una duración de tres sesiones o más. Están acompañadas de un diseño curricular, certificado. Y el usuario puede perder el curso por ausencia. Son clubes, cursos o técnicos.

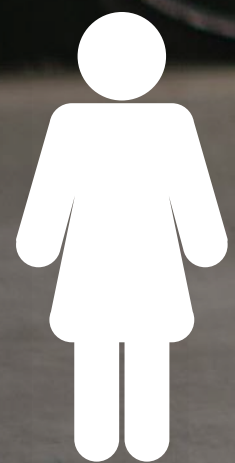
54.367
PARTICIPACIONES

EN
791
ACTIVIDADES
DE SERVICIO

Actividades de servicio: Son actividades con una duración de una a tres sesiones pueden ser desde eventos masivos, charlas, conciertos, giras, campamentos, voluntariados, asesorías profesionales.

Las mujeres lideran la demanda de nuestros servicios

Según participaciones únicas



MUJERES

64%

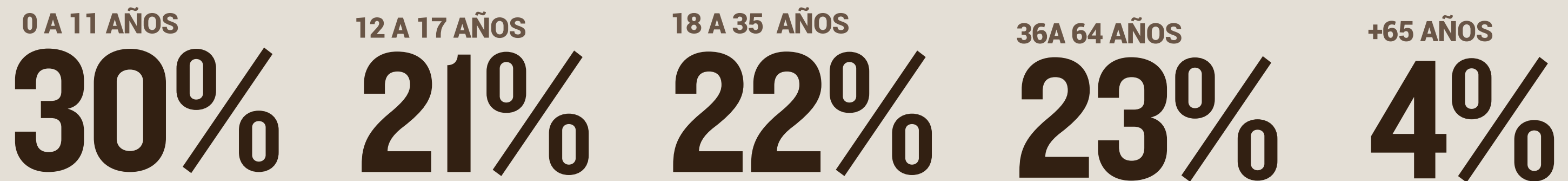


HOMBRES

36%

Contamos con una participación activa a lo largo de todo el ciclo de vida

Según participaciones únicas

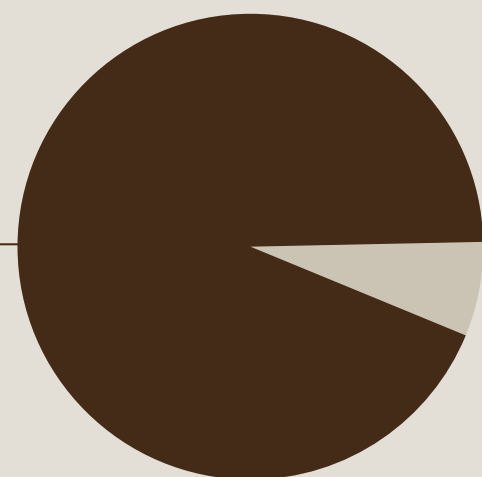


Llegamos a casi todo el país, con núcleos claros de participación

Formaron parte de nuestra oferta personas de
79 de los 84 cantones y 297 de los 492 distritos.

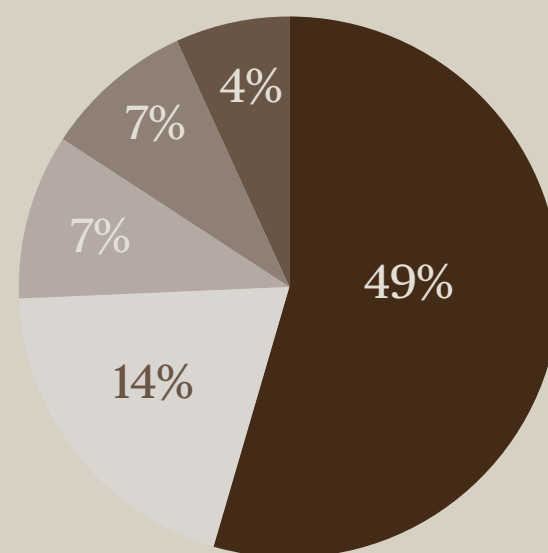
94%

Cobertura cantonal



60%

Cobertura distrital



- 1. 49% Desamparados
- 2. 14% La Unión
- 3. 7% Aserri
- 4. 7% San José
- 5. 4% Curridabat

El top 5 de cantones que mas nos visitan son:
La Unión, Tres Ríos, Desamparados, San José y Curridabat
contemplando el 81% de las visitas.

NUESTROS INDICADORES PARA LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

DIMENSIÓN SOCIAL

ODS

INDICADOR-RESULTADO



109 actividades

que promueven la mejora en la calidad de vida de poblaciones en condición de vulnerabilidad, discapacidad, adolescentes madres, jefas de hogar, mujeres víctimas de violencia, jóvenes, desempleados, adultos mayores.

1.604 participantes

de actividades que promueven la mejora en la calidad de vida de poblaciones en condiciones de vulnerabilidad, de los cuales el 76% fueron mujeres y el 24% hombres.

43 beneficiarios

se insertaron en el mercado laboral luego de su formación técnica o capacitación para el emprendimiento.



3.058 personas

que participan en iniciativas deportivas y artísticas, de las cuales el 75% fueron mujeres y el 15% hombres.

446.610 visitas

a las áreas verdes del parque para realizar actividades deportivas o recreativas.



64 niños, niñas y adolescentes

que reciben servicios de reforzamiento educativo para la permanencia en el sistema educativo.

11 niños y niñas

de 0 a 6 años, por sexo, que participan en programas o servicios de desarrollo de la primera infancia.

DIMENSIÓN SOCIAL

ODS

INDICADOR-RESULTADO



245 jóvenes y adultos fueron inscritos en programas técnicos, de los cuales 211 eran jóvenes.

2.597 jóvenes y adultos, de los cuales el 63% fueron mujeres, inscritos en cursos y programas Tecnologías de Información y Comunicación.

1.224 de jóvenes y adultos, 77% mujeres y 13% hombres, que participan en capacitaciones para el desarrollo o consolidación de emprendimientos.

47% mujeres jóvenes vinculadas a carreras técnicas en áreas de tecnología.

63% mujeres jóvenes y adultas inscritas en cursos y programas Tecnologías de Información y Comunicación.

2.330 menores de edad y jóvenes, de los cuales el 53% mujeres, que participan en talleres, cursos o programas vinculados a temas de educación para el desarrollo sostenible y participación ciudadana.



3 programas, **8** proyectos y **224** actividades dirigidos al empoderamiento de género y la promoción de los derechos de las mujeres.

68% de participantes de programas y servicios de La Libertad son mujeres.

DIMENSIÓN ECONÓMICA

ODS

INDICADOR-RESULTADO



112 mujeres

vinculadas a carreras técnicas de áreas de tecnología y 98 hombres.

64 jóvenes

recibieron servicios de tutorías educativas que promueven su reinserción o su permanencia en el sistema educativo.

43 jóvenes

fueron empleados por medio de intermediación laboral de La Libertad.

36 emprendimientos culturales

participaron en programas de capacitación y acompañamiento de La Libertad.



635 m²

construidos destinados al desarrollo de programas de bienestar humano:

54 m²

Espacio inmersivo

65 m²

Laboratorio de experimentación y prototipado

166 m²

Laboratorio textil y de diseño sostenible

350 m²

Huerta comunitaria y jardín de bienestar

11.820,37 m²

de infraestructura con mantenimiento óptimo para el desarrollo de programas de bienestar humano, en un total de 20 edificios.

DIMENSIÓN AMBIENTAL

ODS

INDICADOR-RESULTADO

NUESTROS
INDICADORES
PARA LOS ODS



2.903 personas

entre niño, niñas, jóvenes y adultos, participaron en programas o procesos de educación para el desarrollo sostenible.

13 centros educativos

que participan del proyectos "Educación para el Desarrollo Sostenible (PEDS)".

46 acciones o políticas

desarrolladas por La Libertad para la mitigación y adaptación del cambio climático.



8.000 m² conservados

1.202 m²

de áreas verdes y jardines recuperados.

8 proyectos

de regeneración ambiental implementados en el parque y su entorno.

DIMENSIÓN GOBERNANZA

ODS

INDICADOR-RESULTADO

NUESTROS
INDICADORES
PARA LOS ODS



97% de satisfacción
de las personas beneficiarias de La Libertad.



186 alianzas
para la prestación de servicios, eventos y procesos incluidos en la oferta programática de La Libertad.

2.286 horas
de voluntariado empresarial.

1.588 horas
de voluntariado individual.

3.634 horas
de voluntariado profesional.

17.609 horas
de trabajo comunal.

Principales logros de nuestro modelo

Síntesis datos 2025

40 personas graduadas de carreras técnicas.

45 centros educativos vinculados a las actividades de La Libertad.

975 estudiantes de secundaria capacitados en ofimática y cursos libres de diseño.

997 personas participaron de cursos libres de diseño.

1.865 personas capacitadas en emprendimientos.

3.380 niñas, niños y adolescentes participantes en clubes educativos STEAM.

6.308 participaciones en iniciativas de educación para el desarrollo sostenible.

12.715 participaciones en actividades artísticas y culturales.

26.570 participantes en actividades recreativas para promover la salud física y mental, el desarrollo comunitario y la participación ciudadana.

446.610 visitas para la recreación, el ejercicio y el compartir en familia y amigos.

HECHOS RELEVANTES 2025

SANTUARIO

¡Un viaje a las profundidades del océano!

PARTICIPACIÓN DE LA COMPAÑÍA DE CIRCO LA LIBERTAD EN LOS CARNAVALES DE NIZA, FRANCIA

El espectáculo Santuario (un viaje al fondo marino) fue una propuesta interdisciplinaria producida y dirigida por **Circo La Libertad**, vivió una experiencia significativa en su **participación en los carnavales de Niza, Francia**.

En su formato de sala, narra la historia de doña Merce y su nieto, dos pescadores artesanales que, en un día cotidiano de pesca, son llevados al fondo del océano tras un naufragio que los conduce hasta la Isla del Coco, donde descubren que el verdadero tesoro es su exuberante belleza y vasta biodiversidad.

Esta narrativa se adaptó al formato desfile para los carnavales de Niza 2025, donde se presentó en cuatro ocasiones mediante una caravana de artistas acompañada por una carroza diseñada en Costa Rica y construida en Niza. Para esta participación viajó **una delegación de 30 personas que representó al país** por lo alto, integrada por artistas y técnicos de **Circo La Libertad**, la **Compañía Nacional de Danza**, la **Compañía Nacional de Teatro** y la **Dirección de Bandas**. La relevancia de esta experiencia radica no solo en su alcance, **impactando a más de 60 mil personas de forma presencial, sino también en su valor estratégico, al posicionar el proyecto en escenarios internacionales de gran formato y fortalecer los vínculos entre Costa Rica y Francia** en torno a la protección de los océanos, en un contexto clave donde Niza fue sede de la cumbre del océano ese mismo año.





LANZAMIENTO



Observación,
Planeamiento
y Aprendizaje

En el marco de su compromiso con el desarrollo integral y la innovación educativa y en alianza con la Fundación Staton, se llevó a cabo el lanzamiento del centro de primera infancia OPA (Observación, Planeamiento y Aprendizaje), un proyecto orientado a transformar la educación de la primera infancia en Costa Rica.

Esta iniciativa representa un hito para la organización al integrar un modelo pedagógico de vanguardia centrado en el juego, la exploración y la participación de las familias, con el objetivo de fortalecer el desarrollo cognitivo, emocional y físico de niños y niñas entre los 0 y 4 años.

OPA nace como respuesta a la necesidad de generar atención educativa de calidad y evidencia sistemática sobre el desarrollo en la primera infancia, una etapa clave en la que se forma la mayor parte de la estructura cerebral. A través de este proyecto, la Fundación no solo busca ampliar su impacto directo, sino que también posiciona un modelo replicable que contribuye al diseño de políticas públicas y al fortalecimiento del ecosistema educativo del país.

El lanzamiento de OPA incluyó un encuentro de alto nivel con especialistas nacionales e internacionales, entre ellos la fundación Warren Buffet Foundation de EE.UU., en educación inicial y políticas públicas, consolidando a la Fundación La Libertad como un actor relevante en la articulación entre innovación pedagógica, comunidad y desarrollo social.

StatonFoundation



**HECHOS
RELEVANTES
2025**





FONDO INTERNACIONAL DE DIVERSIDAD CULTURAL DE LA UNESCO

En línea con su estrategia de fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo, se alcanzó un hito relevante al obtener financiamiento del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC) de la UNESCO, un mecanismo global que impulsa industrias culturales inclusivas, sostenibles y diversas en países en desarrollo. Este logro posiciona a la Fundación como una organización referente a nivel internacional, capaz de gestionar recursos estratégicos para el desarrollo cultural del país.

La obtención de este fondo permitió dar inicio a un proyecto clave dentro del plan institucional: la creación del Centro de Innovación y Economía Creativa (CINNEC), concebido como un espacio para potenciar la creatividad, la innovación y el emprendimiento cultural. A través de este proyecto, la Fundación impulsa el acceso a tecnología, laboratorios especializados y herramientas profesionales, facilitando procesos de experimentación, prototipado y desarrollo de soluciones creativas con alto valor cultural y económico.

Este avance habilitó una nueva etapa programática que incluye residencias creativas, formación especializada, mentorías y espacios de vinculación, orientados a fortalecer las capacidades del sector creativo, especialmente en comunidades con menor acceso a oportunidades. De esta manera, la Fundación consolida su rol como plataforma de desarrollo, contribuyendo a la construcción de un ecosistema cultural más inclusivo, diverso y resiliente, en sintonía con los principios promovidos por la UNESCO.

HECHOS
RELEVANTES
2025





LANZAMIENTO DE LA ESTRATEGIA NACIONAL DE GASTRONOMÍA: FOGÓN FUTURO

En el marco del rol como articulador de iniciativas de desarrollo cultural y territorial, la Fundación La Libertad participó en el desarrollo de la Estrategia Nacional de Gastronomía Fogón Futuro, junto al Ministerio de Cultura y Juventud. Este hito posiciona a la organización como un actor clave en la construcción de políticas públicas que reconocen la gastronomía como patrimonio cultural inmaterial y motor de desarrollo.

La estrategia establece una hoja de ruta país orientada a conectar productores, portadoras de tradición, comunidades, academia y sector turístico, promoviendo encadenamientos productivos, innovación y desarrollo territorial. En este contexto, la Fundación asume un rol estratégico al liderar la articulación técnica del Observatorio de Gastronomía Fogón Futuro, una plataforma que generará información, conocimiento y coordinación interinstitucional a partir de 2026, fortaleciendo la toma de decisiones y el diseño de políticas basadas en evidencia.

Asimismo, Fogón Futuro impulsa acciones concretas a través de laboratorios territoriales desarrollados en distintas regiones del país, que promueven la recuperación de saberes, el uso de ingredientes locales y el fortalecimiento de liderazgos comunitarios, especialmente de mujeres, juventudes rurales y pueblos originarios.

La estrategia proyecta el Festival Fogón Futuro como un espacio de alcance internacional que consolidará a Costa Rica como un referente en gastronomía con identidad, innovación y desarrollo territorial.







PROYECTOS DESTACADOS

CREACIÓN DE ESPACIOS CREATIVOS



LABORATORIO TEXTIL Y DE DISEÑO SOSTENIBLE

A inicios de 2025, la Fundación La Libertad habilitó un nuevo espacio orientado al diseño textil sostenible y la experimentación creativa, concebido como una plataforma para el desarrollo de procesos formativos, residencias artísticas y proyectos colaborativos.

Este espacio fue equipado con 9 máquinas de coser, así como con un inventario diverso de materiales que incluye telas, cintas, zippers y otros insumos especializados, permitiendo el desarrollo de propuestas en diseño textil sostenible.

Adicionalmente, se integró al espacio el equipo, herramientas y materiales de serigrafía, ampliando sus capacidades hacia procesos de impresión y producción gráfica aplicada.

LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN Y PROTOTIPADO

Durante 2025, la Fundación La Libertad avanzó en la consolidación del Laboratorio de Experimentación y Prototipado, un espacio orientado a la innovación y el desarrollo de habilidades tecnológicas aplicadas, equipado gracias a una donación del Copenhagen Institute of Interaction Design (CIID). El laboratorio, organizado en áreas de trabajo manual y fabricación digital, inició su proceso de activación mediante voluntariados universitarios (TCU) y visitas de estudiantes del CETAV, integrándose progresivamente a los procesos formativos.

ESPACIO EXPERIMENTACIÓN INMERSIVO

Este espacio fue construido a finales de 2025 como parte de la apuesta de la Fundación la apuesta de la Fundación por contar con un laboratorio de experimentación para el sector creativo, que permita prototipar, testear y validar contenidos, formatos y experiencias en interacción directa con públicos reales, generando aprendizaje aplicado, mejora continua de productos culturales y fortalecimiento de capacidades para su escalamiento y conexión con mercados. Fue equipado con 9 proyectores, sistema de sonido y un servidor especializado que permitirá la creación de contenidos audiovisuales de alto impacto.

Durante 2026, se trabajará en la instalación y puesta en marcha del equipamiento, así como en el mapeo del espacio mediante técnicas de videomapping y el desarrollo de un demo inicial que permita habilitarlo y ponerlo a disposición de la comunidad.



COLABORACIÓN ARTÍSTICA



Durante 2025, la Fundación La Libertad impulsó una colaboración artística internacional en el marco de sus espacios de experimentación creativa, mediante la realización de una pasantía con una estudiante del Fashion Institute of Technology (FIT) de Nueva York. Este proceso, desarrollado en articulación con Obra Gris, partió de una propuesta conceptual liderada por Oscar Ruiz, quien además brindó acompañamiento y supervisión durante la residencia.

El proyecto consistió en el diseño y desarrollo de una lámpara para el Laboratorio Textil, concebida como una pieza artística que integra paneles tejidos elaborados con materiales donados de la Fundación TO, sobre una estructura previamente donada por el Copenhagen Institute of Interaction Design (CIID). Este ejercicio promovió el uso creativo de recursos existentes, integrando sostenibilidad, diseño y experimentación.

El proceso contó además con la participación de Esteban Astorga, de ATA Estudio, quien realizó ajustes estructurales e intervenciones técnicas necesarias para la materialización de la pieza, incluyendo la adaptación de herramientas del laboratorio. Esta iniciativa tuvo como objetivo conectar a artistas y diseñadores vinculados a La Libertad, fomentando la creación colaborativa y el intercambio de conocimientos a partir de materiales, saberes y procesos compartidos.



RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

TALLER DE SERIGRAFÍA

Como parte de su apuesta por el desarrollo creativo y el fortalecimiento de capacidades artísticas, la Fundación La Libertad, en colaboración con la Universidad de San José de California, llevó a cabo un taller intensivo de serigrafía con una duración de dos semanas. **El taller estuvo a cargo de la artista Rosa Irene Carvajal y 7 estudiantes que la acompañaron.** En este proceso se participaron 21 mujeres mayores de 18 años, quienes vivieron una experiencia creativa profundamente personal, orientada a la exploración, la expresión y la construcción de identidad a través del arte.

La primera semana se desarrolló en las instalaciones del Parque La Libertad, donde las participantes iniciaron con la conceptualización del proyecto y una exploración poética que dio vida a sus ideas. **A través de procesos manuales, trabajaron sus diseños a mano alzada, prepararon las mallas y realizaron el revelado de sus composiciones.** La segunda semana se llevó a cabo en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, donde el proceso culminó con la impresión en tela de gran formato y la intervención textil mediante el uso de hilo, creando diseños y costuras únicas que potenciaron el carácter expresivo de cada pieza.

Como resultado, **se produjeron dos mantas colectivas cargadas de identidad, emoción y mensajes personales.** Una de ellas permaneció en exhibición en el museo durante tres meses, mientras que la otra fue trasladada por las seis facilitadoras internacionales a la Universidad de San José de California, ampliando el alcance del proyecto y posicionando estas creaciones como expresiones artísticas con proyección internacional.





DANZA



En el marco del fortalecimiento del sector artístico, el espacio de residencias artísticas ha consolidado su rol como un punto clave para el fomento de las artes escénicas, brindando instalaciones adecuadas para el entrenamiento, la investigación y la creación.

A lo largo del 2025, se acompañó el proceso de más de 20 artistas y facilitadores de la compañía de circo, impulsando su desarrollo técnico y creativo.

También se trabajó en promover la articulación con el ecosistema cultural local mediante la **acogida de compañías y colectivos como REM y DYNAMO**, además de facilitar el préstamo de espacios para el desarrollo de proyectos artísticos estudiantiles vinculados al Festival Estudiantil de las Artes (FEA), fortaleciendo así la formación, la experimentación y la circulación de propuestas escénicas emergentes.





RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

MIROCA

La Fundación La Libertad desarrolló la residencia artística con el diseñador nacional Mauricio Cruz Studio para el desarrollo de su colección “Miroca”, en colaboración con Mauricio Cruz Studio, llevada a cabo entre agosto y noviembre de 2025 en el Centro de Innovación y Economía Creativa (CINNEC), en el Laboratorio de Textil y Diseño Sostenible. Este proceso se consolidó como un **espacio de experimentación, aprendizaje y creación colectiva**, donde artistas, estudiantes, pasantes y miembros de la comunidad participaron activamente en el desarrollo de una colección de diseño sostenible basada en el uso de materiales reciclados.

Durante cuatro meses, el laboratorio funcionó como un entorno de co-creación que integró a estudiantes del CETAV, del Colegio Vocacional Monseñor Sanabria y de la Universidad Creativa, así como a artistas invitados y aliados estratégicos, fortaleciendo el intercambio de conocimientos, técnicas y enfoques en torno al diseño contemporáneo.

La residencia promovió la sostenibilidad, la innovación y el trabajo colaborativo como ejes fundamentales, dando como resultado propuestas que combinan identidad, memoria y experimentación estética.

El proceso culminó con el **total del 36 bocetos y diseños exhibidos en una experiencia inmersiva y una pasarela abierta al público que logró 699 personas inscritas**, que permitió visibilizar los resultados de esta experiencia y conectar a la comunidad con nuevas formas de creación artística.





FESTIVAL CULTIVANDO LA PAZ

El Festival Cultivando la Paz celebró con éxito su segunda edición como un festival itinerante que llevó el arte circense a diversos centros educativos y espacios culturales del país, transformando cada lugar en un escenario de encuentro, asombro y aprendizaje.

A través de una programación que integró presentaciones unipersonales, pasacalles, talleres y un laboratorio escénico, con la **participación de aproximadamente 20 artistas nacionales y representantes internacionales** de España, México y Guatemala, se promovieron valores fundamentales como la empatía, la cooperación y el respeto mutuo.

Las actividades beneficiaron directamente a **2,263 personas** y se desarrollaron en sedes como el CTP de Purral, Tirrases, el Liceo San Antonio, Los Guido, la Escuela Ciudadela Fátima y el Auditorio La Libertad, consolidando al circo como una herramienta pedagógica y social clave para fomentar una cultura de paz y fortalecer comunidades más armoniosas y solidarias.



2,263 personas
disfrutaron del espectáculo circense

546 en Purral

692 en Tirrases

337 en San Antonio

389 en Los Guido

134 en la Escuela Ciudadela Fátima

165 en el Auditorio La Libertad

El Circuito de Festival Cultivando la Paz fue posible gracias al apoyo del Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas de IBERESCENA, que fortalece el intercambio cultural en la región y permite llevar propuestas artísticas transformadoras a los territorios donde más se necesitan.



DIÁLOGOS CREATIVOS

La Fundación La Libertad impulsó una agenda de diálogos creativos en el **Laboratorio Textil y de Desarrollo Sostenible**, orientada a posicionar este espacio como un **punto de encuentro para la exploración, el diseño y la innovación colaborativa**. A través de actividades como **CIID Connect**, se **facilitó la conexión con comunidades internacionales de diseño, ampliando redes y fortaleciendo vínculos con profesionales y egresados del ámbito creativo**.

Asimismo, se promovieron espacios de intercambio de conocimiento como la **charla del investigador Jonathan Torres, centrada en procesos de diseño, prototipado y uso de materiales alternativos**, la cual permitió generar conexiones estratégicas entre actores del sector y activar colaboraciones concretas, incluyendo aportes técnicos para el fortalecimiento del laboratorio.

Adicionalmente, se llevaron a cabo encuentros interdisciplinarios como el **taller “Diálogos Biomateriales” de la mano del grupo Biomimesis**, que reunió a personas de los ámbitos del arte, la ciencia, el diseño y la tecnología para reflexionar y colaborar en torno a prácticas sostenibles y no extractivas.

En conjunto, estas acciones consolidan al laboratorio como una **plataforma activa de intercambio, aprendizaje y co-creación, fortaleciendo el ecosistema creativo y promoviendo nuevas formas de producción cultural con enfoque sostenible**.



ACTIVACIÓN TERRITORIAL

En el marco de la implementación de la **Estrategia Nacional de Gastronomía Fogón Futuro**, se desarrollaron diversas activaciones territoriales como parte de los **Rides Culturales del Ministerio de Cultura y Juventud** orientadas a visibilizar la gastronomía como un eje cultural que conecta identidad, territorio y comunidad.

Estas acciones incluyeron espacios de diálogo, investigación y creación en distintas regiones del país, como el conversatorio realizado en el Museo Nacional en San José sobre la gastronomía como conector cultural, así como procesos de documentación y experimentación en territorios clave.

Entre las iniciativas destacadas se encuentran la **grabación audiovisual con mujeres cocineras del manglar en Isla Chira**; el **concurso de ceviches en Isla Venado junto a la asociación local de mujeres**; la **producción de un documento audiovisual sobre la gastronomía de Vara Blanca**; y el **desarrollo de laboratorios gastronómicos en la Zona de los Santos, Palmar Norte y Limón**, este último integrando un encuentro entre la cocina Bribri y la cocina afrodescendiente. Estas acciones contaron con la participación de chefs, especialistas y portadores de tradición, promoviendo el intercambio de saberes, la puesta en valor de la diversidad cultural y el fortalecimiento de capacidades en los territorios.

A través de estas activaciones, la **Fundación La Libertad** contribuye a la **salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial**, al tiempo que **impulsa procesos de innovación y articulación territorial** que posicionan la gastronomía como un motor de desarrollo cultural y social.





CARROZA DEL FESTIVAL DE LA LUZ

Durante el 2025, se participó en el concurso de la Municipalidad de San José (MSJ) para el diseño y creación de la carroza del Festival de la Luz, articulando un equipo núcleo de diseño y producción de La Libertad, en colaboración con profesionales en tecnología, diseño conceptual, coreografía y escenografía. Como resultado de este proceso interdisciplinario se desarrolló la propuesta “La Ciudad Iluminada”, la cual fue seleccionada como ganadora y posteriormente construida para su desfile en el Festival de la Luz, destacándose por ofrecer un espectáculo visual y escénico sin precedentes, con la participación de más de 50 artistas en escena.



Festival de la Luz





PROGRAMA VEJEZ ACTIVA

Con alrededor de **1.200 participaciones**, el Proyecto Vejez Activa ofreció 35 espacios distintos a adultos mayores de 55 años para **desarrollar y fortalecer destrezas** en ámbitos como el tecnológico, agroforestal, liderazgo y habilidades para la vida.

80%

Mujeres

4 de cada 5 participantes

Procedencia principal:

- Desamparados
- La Unión
- San José (Cantón Central)

El proyecto Vejez Activa surge como una respuesta integral a las necesidades de las personas adultas mayores (PAM), promoviendo su bienestar, autonomía y participación activa en la comunidad. Parte del reconocimiento de que el envejecimiento es un proceso diverso que requiere enfoques inclusivos, oportunos y centrados en la persona.

La iniciativa se alinea con marcos nacionales como la Política Nacional de Envejecimiento y Vejez y el Plan Nacional de Cuido, incorporando un enfoque de salud integral, inclusión social y fortalecimiento de redes de apoyo.

Desde la Fundación La Libertad, este proyecto se implementa mediante **espacios formativos, participativos y creativos que impulsan el aprendizaje continuo, la autogestión y la construcción de comunidad.**

1.200

**PARTICIPACIONES
EN 35 ESPACIOS DIRIGIDOS A PERSONAS
MAYORES DE 55 AÑOS.**





PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

El programa de **Promoción de Estilos de Vida Saludable** registró **más de 300 actividades durante el año**, alcanzando un total de **7.400 participaciones**, consolidándose como una de las principales líneas de servicio comunitario orientadas al bienestar integral. La oferta incluyó espacios de actividad física y recreativa como **gimnasia, movimiento creativo, danza área, cardiodance, funcionales y sesiones de artes marciales**, dirigidas a población diversa en distintas etapas de vida.

80%
de participación femenina

Procedencia principal:

- Desamparados
- La Unión
- Curridabat

Lo que refuerza su aporte en la generación de espacios seguros, accesibles y sostenidos para el bienestar de las mujeres en el territorio.

Como parte de su fortalecimiento programático, el programa articuló con



7.400

**PARTICIPANTES
CON MÁS DE 300 ACTIVIDADES
DURANTE EL AÑO.**



G. SOCIOCULTURAL
EDTC



esfuerzos del área de Gestión Sociocultural, ampliando la cobertura de servicios a la comunidad mediante sesiones de jiu-jitsu brasileño, kickboxing, cardiodance y funcionales; mientras que la Escuela de Danza, Teatro y Circo implementó cursos libres de danza área, ballet, gimnasia, danza contemporánea y movimiento creativo. Esta integración permitió incorporar el arte y la expresión como herramientas complementarias para la salud, el desarrollo de habilidades y la cohesión social, potenciando el alcance e impacto del programa.

Entre todos los servicios destacan las sesiones de **entrenamiento funcional** como una de las actividades de mayor crecimiento, concentrando un **70 % de participación de mujeres mayores de 18 años**, principalmente de las comunidades de **Damas y Patarrá**. Estas sesiones se posicionaron como espacios recurrentes de activación física, prevención en salud y fortalecimiento de redes comunitarias.

En conjunto, el proyecto contribuye al cumplimiento de los objetivos institucionales en materia de bienestar, inclusión y desarrollo humano, mediante una **oferta integral que articula salud, cultura y comunidad**.



EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

El Programa de Educación para el Desarrollo Sostenible (PEDS) busca fortalecer habilidades y competencias en el marco de la Educación para el Desarrollo Sostenible entre estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado en centros educativos. Esto incluye Promover el desarrollo de competencias científicas, actitudes proambientales y habilidades para la convivencia respetuosa con la naturaleza, mediante experiencias educativas lúdicas e indagatorias en espacios al aire libre, dirigidas a estudiantes de centros educativos del entorno de La Libertad, en articulación con el Programa de Estudio de Ciencias para el Segundo Ciclo.

En el 2025, durante **47 sesiones de aprendizaje**, un total de **1.749 estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado** desarrollaron y pusieron en práctica destrezas de ciencias de sus centros educativos.

Un total de **13 centros educativos de Desamparados, La Unión y Curridabat** participaron del programa PEDS, que conecta ciencia y sostenibilidad a través de experiencias prácticas en la naturaleza para la formación de estudiantes conscientes, críticos y comprometidos con la naturaleza.

1.749

ESTUDIANTES PARTICIPANTES
DE CUARTO, QUINTO
Y SEXTO GRADO.





CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES DE PEDS, 2025

	Cantón	Distrito
Escuela Francisco Gamboa	La Unión	Río Azul
Escuela Juan Monge Guillén	Desamparados	Patarrá
Escuela de Dos Cercas	Desamparados	Damas
Escuela de Guatuso	Desamparados	Patarrá
Centro de Atención Prioritaria (Escuela) San Rafael	Desamparados	San Rafael Arriba
Escuela 15 de Agosto	Curridabat	Tirrases
Escuela de Linda Vista	La Unión	Río Azul
Escuela Sector 7 - Los Guido	Desamparados	Los Guido
Escuela de Gravilias	Desamparados	Gravilias
Escuela Ciudadela de Fátima	Desamparados	Damas
Escuela Cristiana de Los Guido	Desamparados	Los Guido
Escuela República Federal de Alemania	Desamparados	Patarrá
Escuela UPE Valencia	Desamparados	San Rafael Abajo

DONDE LA CIENCIA SE APRENDE EXPLORANDO LA NATURALEZA.



Nuestras VOCES

En alianza con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la fundación comenzó el desarrollo de “Nuestras Voces”, una plataforma digital educativa orientada a promover la igualdad de género, la educación en Derechos Humanos y la participación de niñas y adolescentes en áreas STEAM.

“Nuestras Voces” contempla la implementación de procesos formativos en centros educativos, donde niñas y adolescentes participan activamente en la creación de contenidos audiovisuales, fortaleciendo habilidades creativas, pensamiento crítico y liderazgo. Como resultado, la plataforma proyecta la producción de más de 100 contenidos entre animaciones digitales y videos, así como materiales desarrollados por mujeres referentes, consolidándose como un recurso educativo abierto y de alcance latinoamericano que será lanzado en diciembre del 2026.

Durante el 2025 el proyecto realizó dos pilotos con 3 centros educativos, uno para niñas y otro para adolescentes: 40 niñas de las Escuela Linda Vista de Desamparados y la Escuela Laboratorio en Turrialba, y 20 adolescentes del CTP de Dos Cercas.

A través de esta iniciativa, la Fundación La Libertad fortalece su rol como plataforma de innovación social, impulsando procesos que promueven la inclusión, la participación y el desarrollo de nuevas generaciones, contribuyendo a la reducción de brechas de género y al acceso equitativo a oportunidades en el ámbito educativo y tecnológico.

OEI

Organización de Estados
Iberoamericanos

Organização de Estados
Ibero-americanos







El Programa Chicas en Tecnología se convirtió en una iniciativa clave para revertir las brechas de género e incidir en el acceso a derechos para niñas y adolescentes mediante el enfoque STEAM, desarrollando habilidades técnicas y socioemocionales que fortalezcan la autopercepción de sus capacidades y las empoderen a avanzar en sus proyectos de vida. A través de metodologías basadas en el aprendizaje activo, la experimentación y el juego, el programa promovió el desarrollo de habilidades en robótica, programación y pensamiento computacional, integrando además competencias socioemocionales como liderazgo, trabajo en equipo y resolución de problemas.

Durante el 2025, el programa impactó directamente a 123 niñas y adolescentes entre los 6 y 16 años, provenientes de siete cantones: Desamparados, La Unión, San José, Coronado, Alajuelita, Curridabat y Aserrí. La implementación se estructuró en 7 clubes activos, que funcionaron como espacios sostenidos de formación, experimentación y acompañamiento, fortaleciendo la permanencia y el desarrollo progresivo de habilidades tecnológicas en las participantes.

Como resultado, el programa no solo contribuyó al fortalecimiento de capacidades técnicas, sino también se consolidó como un espacio seguro e inclusivo que promueve la confianza, la autonomía y la participación activa de niñas y adolescentes en entornos tradicionalmente subrepresentados.



123

**NIÑAS Y ADOLESCENTES
ENTRE LOS 6 Y 16 AÑOS
BENEFICIADAS DEL PROGRAMA.**

CLUBES EDUCATIVOS

Los clubes educativos del Centro Infantil y Juvenil, reciben niños y adolescentes en actividades orientadas al desarrollo de habilidades para la vida, creatividad y tecnología.

Desde el reforzamiento educativo, la lectura, hasta robótica y programación, **50 clubes educativos contaron con 636 participaciones de niños y adolescentes entre los 4 y los 18 años.**



636

**PARTICIPACIONES
DE NIÑOS Y ADOLESCENTES
ENTRE LOS 4 Y LOS 18 AÑOS.**

54% 46%

Hombres Mujeres

Procedencia principal:

Desamparados, La Unión, Montes de Oca y Aserrí



PRIMER AÑO DE



Observación,
Planeamiento
y Aprendizaje

En 2025 dio inicio el piloto del Centro de Primera Infancia OPA (Observación, Planeación y Aprendizaje), un modelo educativo **innovador orientado al desarrollo integral de niños y niñas entre los 0 y 4 años**. Esta iniciativa se fundamenta en enfoques contemporáneos de educación inicial, donde el juego, la estimulación temprana y la calidad del entorno de aprendizaje se convierten en ejes centrales para potenciar el desarrollo cognitivo, emocional, físico y social en las primeras etapas de vida.

Por su enfoque integral, el proyecto no solo **atiende a la niñez**, sino que **incorpora activamente a las familias** como agentes clave en los procesos de aprendizaje y desarrollo.

Durante 2025, el piloto **benefició directamente a 11 niños y niñas de cuatro años (5 niñas y 6 niños)**, así como a **30 personas adultas** provenientes de los cantones de **La Unión y Desamparados**, quienes participaron en procesos de acompañamiento, formación y fortalecimiento de habilidades parentales.

Este primer año de implementación se desarrolló una investigación que permitió validar el modelo pedagógico en un entorno real, generando aprendizajes clave para su consolidación y futura escalabilidad.



GENERACIÓN DE REDES: OBSERVATORIO FOGÓN FUTURO

En el marco de la Estrategia Nacional de Gastronomía Fogón Futuro, la Fundación La Libertad asumió la creación del órgano técnico de investigación, documentación, análisis y promoción de la gastronomía nacional, el cual será el responsable de transformar decisiones estratégicas en acciones concretas, articulando comunidades, instituciones públicas, academia y sector privado. Se define como "el centro de inteligencia y cooperación del sistema", para que la gastronomía se gestione con base en conocimiento, pertinencia territorial y visión de largo plazo.

Su creación se enmarca en el decreto que establece el Consejo Nacional de Gastronomía, integrado por el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), el Instituto Costarricense de Turismo (ICT), el Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC), el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE) y el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), consolidando al Observatorio como su brazo técnico y operativo. Adicionalmente, se impulsó un acuerdo interinstitucional entre centros formativos en gastronomía, orientado al desarrollo de proyectos vinculados al Festival Fogón Futuro, que integran la cocina patrimonial, la innovación y la trazabilidad de la producción local, fortaleciendo así el portafolio educativo y la generación de conocimiento aplicado en el sector.





INCUBACIÓN EMPREENDEDORES:

Durante 2025, la Fundación La Libertad, mediante la **administración de fondos del Sistema de Banca para el Desarrollo (SBD)**, fortaleció su rol como **plataforma de impulso al emprendimiento cultural y creativo**, acompañando el proceso de incubación de 30 iniciativas a nivel nacional. Este proceso incluyó formación especializada, mentorías y asesorías técnicas orientadas a la consolidación de modelos de negocio sostenibles dentro de la economía creativa.

El programa impactó a 30 personas emprendedoras, **20 mujeres y 10 hombres con edades entre los 24 y los 64 años**, provenientes de diversas regiones del país, incluyendo la Región Central, Brunca, Chorotega, Huetar Caribe y Huetar Norte. Esta cobertura territorial reafirma el compromiso de la Fundación con la descentralización de oportunidades y el fortalecimiento de capacidades en comunidades con distintos contextos socioeconómicos.

Las iniciativas incubadas abarcaron sectores estratégicos como las artes visuales, el sector editorial, la producción audiovisual y el diseño, contribuyendo a dinamizar la economía creativa y a generar propuestas con identidad, valor cultural y potencial de crecimiento. A través de este proceso, la Fundación no solo impulsó el desarrollo de emprendimientos, sino que también promovió la profesionalización del sector, el acceso a redes y la generación de oportunidades sostenibles en el tiempo.



FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA CULTURALAB

El laboratorio de innovación cultural **CulturaLab fortaleció su rol como plataforma de incubación temprana**, acompañando a 17 personas jóvenes de las regiones Central y Pacífico Central en la estructuración y validación de proyectos emprendedores con enfoque en sostenibilidad económica e impacto en el sector cultural.

El proceso reunió a **10 mujeres y 7 hombres provenientes de comunidades como Esparza, Puntarenas, San José, San Ramón, Alajuela y Grecia**, quienes participaron en un programa intensivo orientado al desarrollo de modelos de negocio, validación de propuestas de valor y fortalecimiento de capacidades emprendedoras. Esta iniciativa permitió impulsar el desarrollo de emprendimientos sostenibles, alineados con las dinámicas de la economía creativa y las necesidades del territorio.

A través de CulturaLab, la Fundación La Libertad continúa consolidando **espacios de innovación aplicada que promueven el talento joven**, fomentan la generación de oportunidades y fortalecen el ecosistema cultural mediante procesos que integran creatividad, sostenibilidad y desarrollo económico.



FORMACIÓN TÉCNICA

La formación técnica para el empleo en áreas como artes visuales, diseño y tecnología se consolidó en 2025 como una de las principales líneas de acción de la Fundación La Libertad para promover la empleabilidad juvenil. A través de programas formativos que integran el desarrollo de destrezas técnicas y habilidades para la vida, la Fundación contribuye a la inserción de personas jóvenes en un mercado laboral cada vez más exigente, fortaleciendo su perfil profesional y sus oportunidades de desarrollo.



Alcance formativo:

40

Estudiantes graduados
Regiones Central,
Huetar Caribe, Chorotega

Áreas de formación:

- Realización Documental
- Digital Inside Sales
- Inglés
- Robótica

Inserción laboral y emprendimiento:

43

Estudiantes de la población egresada
Insertados laboralmente o emprendiendo.
Vinculación directa con sus áreas de
formación.

Vinculación estratégica:

- Primer piloto nacional de pago por resultados
- Desarrollo de habilidades técnicas combinadas con habilidades para la vida
- Ampliación en la cobertura territorial
- Articulación con aliados públicos y privados
- Vinculación con la demanda laboral del sector privado

Enfoque de género :

65%

Mujeres
Regiones Central, Chorotega,
Huetar Caribe, Huetar Norte y Brunca



FERIA DE EMPLEO

En 2025, la Fundación La Libertad, a través del Centro de Tecnología y Artes Visuales (CETAV) y en articulación con la Agencia Nacional de Empleo (ANE), el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), llevó a cabo la primera Feria de Empleo La Libertad, consolidando un espacio estratégico para la conexión entre talento y oportunidades laborales en el sector tecnológico.

El evento, realizado el 4 de noviembre, **reunió a más de 1.700 personas participantes y 100 empresas**, posicionándose como una plataforma relevante para la inserción laboral, el intercambio de experiencias y la generación de redes profesionales. La feria promovió un enfoque inclusivo, facilitando el acceso a oportunidades de empleo y crecimiento personal para poblaciones diversas, en línea con la misión institucional de ampliar el acceso a oportunidades y fortalecer el desarrollo del talento en el país.

Esta iniciativa refuerza el rol de la Fundación como articulador entre el sector formativo y el mercado laboral, impulsando espacios que dinamizan la empleabilidad y contribuyen al desarrollo económico y social. Este espacio buscó crear una conexión directa entre talento y oportunidades laborales y la generación de redes profesionales.



¡ÚNASE
A NUESTRO EQUIPO!

En la Re
TRANS
a

SHERWIN-WILLIAMS

¡ÚNASE A NUESTRO EQUIPO!

¡ÚNASE A NUESTRO EQUIPO!

¡ÚNASE A NUESTRO EQUIPO!

¡ÚNASE A NUESTRO EQUIPO!

R3CREA



Durante 2025, el programa RECREA fortaleció su impacto como **iniciativa de educación ambiental y creatividad aplicada**, mediante la implementación de talleres creativos y sesiones de entrega de materiales dirigidas a gobiernos locales, entidades privadas, familias y centros educativos de preescolar y primaria. Estas acciones beneficiaron a más de 700 personas, entre estudiantes, docentes y público general, promoviendo la construcción de proyectos artísticos y creativos a partir de materiales reutilizables.

A través de su enfoque metodológico, RECREA impulsa el acopio creativo como un proceso que integra la **recuperación de materiales con prácticas artísticas**, fomentando la conciencia ambiental, el pensamiento creativo y la sostenibilidad.

Esta iniciativa contribuye al desarrollo de habilidades en las personas participantes, al tiempo que promueve una cultura de reutilización, innovación y responsabilidad ambiental en distintos contextos comunitarios y educativos.

Con ello, la Fundación La Libertad continúa posicionándose como un actor clave en la promoción de modelos educativos que articulan creatividad, sostenibilidad y participación social.

StatonFoundation 





BIODIVERSIDAD URBANA

El Proyecto de Biodiversidad Urbana promovió la participación activa de la ciudadanía en procesos de educación ambiental y ciencia participativa, registrando un total de 119 participaciones de personas de todas las edades, mayoritariamente mujeres, provenientes de más de 10 cantones de la Gran Área Metropolitana (GAM).

A través de experiencias prácticas y metodologías lúdicas, las personas participantes se acercaron a conceptos científicos y adquirieron herramientas para la observación, identificación y registro de especies, mediante técnicas de conteo y avistamiento. Estas actividades fomentaron el aprendizaje activo y el vínculo con el entorno natural, fortaleciendo la conciencia ambiental y el interés por la biodiversidad.

Como resultado, las personas participantes se integraron al modelo de ciencia ciudadana, aportando datos relevantes sobre biodiversidad urbana a partir de sus propias observaciones. Este enfoque no solo fortalece la generación de conocimiento, sino que también promueve una ciudadanía más informada, participativa y comprometida con la conservación del entorno.



Avifauna
La Libertad

Garza del Sol • *Eurypyga helias*
Sunbittern





VIVERO DE SERVICIOS ECOSISTÉMICOS LA LIBERTAD

El Vivero de Servicios Ecosistémicos consolidó su rol como plataforma para la educación ambiental, la conservación y la generación de capacidades en torno al uso sostenible de la biodiversidad, alcanzando un inventario de 124 especies.

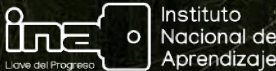
A través de su operación, el vivero promovió espacios de aprendizaje y participación mediante oportunidades de voluntariado tanto individual como empresarial, así como talleres comunitarios enfocados en la reproducción de plantas y la creación de terrarios.

Como parte de su evolución programática, en 2025 se incorporó una nueva línea de servicios dirigida al sector empresarial, orientada a fortalecer prácticas sostenibles dentro de las organizaciones. Esta oferta incluyó talleres especializados en temas como la producción de abono orgánico, técnicas de reproducción de plantas, cultivo de plantas medicinales, elaboración de sustratos para huertas caseras, creación de huertas desde cero, diseño de jardines polinizadores y buenas prácticas para jardines productivos. Estas acciones contribuyen a la transferencia de conocimiento aplicado y al fortalecimiento de capacidades para la sostenibilidad en distintos públicos.



El desarrollo del vivero se llevó a cabo en articulación con aliados estratégicos como el Proyecto, la Compañía Nacional de Fuerza y Luz (CNFL), la Universidad de Costa Rica (UCR), la Red de Viveros y el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), sede central desde el núcleo agropecuario, fortaleciendo así el trabajo colaborativo y el alcance de las acciones en materia ambiental.

Este espacio se posiciona como un espacio clave para la educación ambiental, la conservación de especies y la promoción de prácticas sostenibles, contribuyendo al desarrollo de una ciudadanía más consciente y comprometida con el entorno.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

BOSQUES COMESTIBLES

Durante 2025, la Fundación La Libertad impulsó el proyecto de Ecología Urbana Participativa para el desarrollo de un modelo de bosque comestible en el Parque La Libertad, orientado a fortalecer la educación ambiental y la participación comunitaria.

En el proceso, se conformó un grupo de 15 personas de comunidades aledañas, quienes participaron en un programa de capacitación de 40 horas sobre producción vegetal, planificación y manejo de bosques comestibles en entornos urbanos, complementado con talleres participativos, giras de campo y procesos de diseño colaborativo.

Este proyecto busca transformar espacios del parque en sistemas productivos sostenibles de hasta 1 hectárea, que integren biodiversidad, recreación y aprendizaje, generando beneficios como la mejora del suelo, la creación de microclimas y el fortalecimiento del tejido social a través de la apropiación comunitaria del entorno.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA





ENCUENTRO DE SUELOS

En el marco de la conmemoración del Día Mundial del Suelo, el Centro de Gestión y Educación Ambiental (CEGEA) llevó a cabo la jornada “Manos al Suelo” el 5 de diciembre de 2025, una experiencia educativa orientada a fortalecer la conciencia ambiental desde edades tempranas. La actividad contó con la participación de más de 150 niños y niñas, quienes exploraron estaciones temáticas sobre calicata, compostaje, conservación y siembra, comprendiendo la importancia de los suelos sanos para la vida y el equilibrio de los ecosistemas.

Esta iniciativa se desarrolló en articulación con la Asociación Costarricense de la Ciencia del Suelo y en el marco de la Alianza Nacional por los Suelos y las Tierras (ANST), gracias al apoyo de aliados estratégicos como el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), la Corporación Bananera Nacional (CORBANA) y Fundecooperación.

Asimismo, contó con la participación de instituciones como el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), la Universidad de Costa Rica (UCR), el Instituto del Café de Costa Rica (ICAFE) y el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU), quienes contribuyeron con el desarrollo de estaciones prácticas durante la jornada.

Este esfuerzo conjunto reafirma el compromiso de la Fundación La Libertad con la educación ambiental y la construcción de una cultura de sostenibilidad en el país.



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



Instituto
Nacional de
Aprendizaje



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



VERANO Y VACACIONES EN LA LIBERTAD

Durante los meses de **enero y julio de 2025**, la Fundación La Libertad desarrolló su programa de talleres de verano y vacaciones, consolidando estos espacios como una oferta integral de formación, recreación y desarrollo de habilidades para niños, jóvenes y personas adultas. Estas iniciativas brindan alternativas de aprovechamiento del tiempo libre mediante experiencias que combinan aprendizaje, creatividad y bienestar.

En el marco de esta programación, **se realizaron 46 actividades durante Verano 2025 y 36 actividades durante Vacaciones 2025**, dirigidas a público de todas las edades. En total, **se registraron más de 1.700 participaciones en una oferta diversa** que incluyó talleres artísticos, cine al aire libre y en sala, actividades de creación con materiales reutilizables, experiencias STEAM, educación ambiental, así como actividades deportivas y de promoción de estilos de vida saludable. Esta oferta contribuyó al desarrollo de habilidades creativas, socioemocionales y físicas, fortaleciendo el acceso a espacios seguros, inclusivos y de calidad para la comunidad.

A través de estos programas, la Fundación reafirma su compromiso con el desarrollo integral de las personas, promoviendo entornos de aprendizaje gratuitos y no formales que fomentan la participación, el disfrute y la construcción de capacidades en distintas etapas de vida.







FESTIVAL LA LIBERTAD 3.200

VISITAS EN UNA
JORNADA VIBRANTE DEDICADA
AL DISFRUTE EN FAMILIA.

El Festival La Libertad se consolidó como uno de los principales espacios de encuentro comunitario del año, reuniendo a **más de 3.200 visitas en una jornada vibrante dedicada al disfrute en familia**. Con una programación de 39 actividades gratuitas. El Festival ofreció una experiencia diversa que integró arte, cultura y deporte, promoviendo el acceso inclusivo y la participación activa de personas de todas las edades.

Durante esta jornada, el Parque se transformó en un escenario de convivencia, creatividad y bienestar, donde la comunidad pudo compartir, aprender y disfrutar en un entorno seguro y accesible. El enfoque en deporte y cultura permitió ampliar las formas de participación, fortaleciendo hábitos saludables y el acceso a expresiones culturales.

Más allá de su dimensión recreativa, el Festival reafirma su valor como una plataforma estratégica para el fortalecimiento del tejido social, la apropiación de los espacios públicos y la generación de oportunidades culturales, consolidando a la Fundación La Libertad como un actor clave en la dinamización de la vida comunitaria.





ENCUENTROS COMUNITARIOS



Trabajo en comunidades

Durante 2025, la Fundación La Libertad impulsó diversos encuentros comunitarios enfocados en el arte y la cultura, orientados a acercar la oferta institucional a los territorios y fortalecer el acceso a espacios de participación para personas de todas las edades. Estas acciones se desarrollaron en articulación con la Municipalidad de La Unión, a través de la Oficina de Enlaces Comunitarios, así como con aliados académicos como la Universidad de Costa Rica (UCR).

“Encuentros comunitarios por un barrio mejor”

Promovió espacios de convivencia, expresión y disfrute en comunidades específicas como Linda Vista y Río Azul, facilitando el acceso cercano a actividades culturales, artísticas y recreativas. **Estas intervenciones contaron con la participación de:**

155

VISITAS EN
LINDA VISTA

237

VISITAS EN
RÍO AZUL

Payasos sin fronteras - Clowner

Se realizaron intervenciones en Tirrases, Granadilla, Linda Vista y Fátima en conjunto con Payasos Sin Fronteras de la Fundación Clowner, **alcanzando a:**

1.174

PERSONAS DISFRUTARON
UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA
LLENA DE MAGIA.



Fundación Patch Adams

Nos **visitaron 15** payasos de hospital con los cuales tuvimos la oportunidad de visitar la escuela de en Linda Vista, que **convocó a 259 personas**, fortaleciendo el acceso al arte desde el juego, la risa y el encuentro comunitario con los estudiantes de esta.

259

PERSONAS DISFRUTARON
DE JUEGOS, ARTE Y RISAS

Encuentro de Arte Público en Barrio Los Ángeles

Se desarrolló una intervención sostenida durante un año en el barrio Los Ángeles, mediante visitas quincenales en las que participaron 27 niñas, niños y jóvenes, trabajando la expresión artística como herramienta de desarrollo personal y colectivo. Este proceso, realizado en colaboración con el proyecto de acción social y extensión cultural de la Escuela de Sociología de la UCR, culminó con un encuentro comunitario que fortaleció el sentido de pertenencia y la apropiación del espacio público.

La participación de la Fundación La Libertad en estas iniciativas reafirma su compromiso con el desarrollo comunitario, promoviendo la cohesión social, el vínculo con el territorio y el fortalecimiento de redes locales, al tiempo que permite identificar oportunidades de mejora directamente desde las comunidades.

27

NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES
DISFRUTARON TRABAJANDO
LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA



G. SOCIOCULTURAL
EDTC

JARDÍN DE BIENESTAR Y HUERTA COMUNITARIA

Durante 2025, la Fundación La Libertad impulsó la Huerta y Jardín de Bienestar, una iniciativa orientada al bienestar integral de personas adultas mayores, promoviendo su participación activa en procesos de cultivo agroecológico en un espacio de 350 m² diseñado para este fin. El proyecto contó con la participación de 13 personas adultas mayores, quienes se involucraron en procesos de siembra, cuidado y cosecha, fortaleciendo su bienestar físico, emocional y social a través del contacto con la naturaleza y el aprendizaje continuo.

En este espacio se estableció una amplia diversidad de especies, incluyendo hortalizas como lechuga, apio, culantro, kale, ayote, chile, frijol de palo, vainica, maíz, espinaca, remolacha, zanahoria, acelga, arúgula, pepino, tomate, rábano, camote y una variedad de plantas aromáticas como albahaca, romero, orégano, tomillo, lavanda, eneldo y cebollino. Asimismo, se incorporaron especies ornamentales como rabo de zorro, lantana, mañanitas, pasto morado, ajillos, mirto, wedelia, entre otras, fortaleciendo la biodiversidad y el valor paisajístico del espacio.

Como resultado, se logró la cosecha de más de 50 porciones de hortalizas destinadas a consumo, evidenciando el potencial productivo del proyecto y su contribución a la seguridad alimentaria a pequeña escala.

Su implementación fue posible gracias al financiamiento de la Fundación Yamuni Tabush, cuyo aporte permitió la creación y consolidación de este espacio, fortaleciendo la calidad de vida y la participación activa de las personas adultas mayores en la comunidad.





CAMPAÑA INSTITUCIONAL 2025

+4 MILLONES DE IMPRESIONES EN RRSS

Durante 2025, la Fundación La Libertad desarrolló una campaña institucional de posicionamiento orientada a consolidar su reconocimiento como una plataforma de desarrollo humano, creatividad e innovación, con impacto social, cultural y ambiental a nivel nacional .

La estrategia se basó en visibilizar la diversidad de programas y acciones en áreas como educación, empleo, cultura, emprendimiento, ambiente y trabajo comunitario, mediante una ejecución multicanal que integró redes sociales, contenidos audiovisuales y publicidad exterior. En este marco, se produjeron más de 40 piezas digitales, junto con presencia en vallas, traseras de buses y pantallas digitales en puntos estratégicos del país .

Como resultado, la campaña superó ampliamente sus metas, alcanzando **más de 4 millones de impresiones** en su periodo de mayor intensidad, incrementando significativamente la visualización de contenidos y fortaleciendo la recordación de marca. Asimismo, se registró un crecimiento sostenido de la comunidad digital, consolidando el posicionamiento de La Libertad como un referente en la generación de oportunidades y el desarrollo humano en Costa Rica.

La campaña institucional fue posible gracias a nuestros aliados:

JCDecaux IMC





PROYECTOS EN CONJUNTO CON EL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Durante 2025, la Fundación La Libertad desarrolló 21 proyectos en articulación con el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), orientados al fortalecimiento del sector cultural en el país. Estas iniciativas abarcaron diversas disciplinas y territorios, promoviendo el acceso a la cultura, el desarrollo artístico y la generación de oportunidades para creadores y comunidades.

Gira de la Orquesta Sinfónica Juvenil

Gira internacional de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica por España, del 05 al 19 de noviembre de 2025, con el propósito de proyectar el talento artístico de jóvenes músicos en escenarios internacionales, fortalecer su formación musical y promover el intercambio cultural entre Costa Rica y España.

Grabación disco de Swing

El proyecto buscó crear y producir seis obras musicales (tres originales y tres arreglos) para fortalecer la preservación y difusión del Swing Criollo costarricense, integrando músicos populares y académicos del Instituto Nacional de Música de Costa Rica. Las obras se elaborarán en distintos formatos, se grabarán en estudio, se registrarán ante la Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica (ACAM) y se presentarán en un concierto de lanzamiento en el Teatro Popular Melico Salazar, en el marco del reconocimiento del Swing



La Zarzuela

El proyecto consistió en apoyar la puesta en escena de la zarzuela El barberillo de Lavapiés, presentada en el Teatro Nacional de Costa Rica en 2025, mediante el aporte de artistas internacionales, personal técnico especializado y recursos logísticos. Además, se promovió la participación de personas beneficiarias en procesos de producción escénica, vestuario y escenografía, así como actividades de mediación cultural como visitas a ensayos, con el objetivo de fortalecer el acceso a la cultura y la participación comunitaria.

Premios ACAM Fondo Semilla Sonora

El proyecto consistió en el desarrollo de un fondo concursable para apoyar la creación, producción y difusión de música original inédita, con el propósito de promover el acceso democrático a la cultura, fortalecer el desarrollo artístico nacional y generar oportunidades para personas creadoras mediante procesos de convocatoria, selección, financiamiento y seguimiento de proyectos musicales.





Grabación de canciones ganadoras del festival de la canción

El proyecto promovió la creación, producción y difusión de canciones originales costarricenses mediante un proceso de convocatoria, selección y presentación final, brindando una plataforma de alto nivel para visibilizar el talento artístico, fortalecer el patrimonio cultural, fomentar la creatividad y generar oportunidades de proyección nacional e internacional para personas compositoras e intérpretes.

Exhibición fotografía del Instituto Nacional de la Música

La exhibición fotográfica sobre la historia del Instituto Nacional de la Música fue un proyecto cultural orientado a rescatar, documentar y difundir el proceso de creación y desarrollo de esta institución como pilar de la formación musical en Costa Rica, mediante la producción y montaje de una muestra con fotografías, publicaciones históricas y material documental que promueva el reconocimiento de su impacto artístico, educativo y cultural, fortaleciendo el acceso del público a la memoria histórica y al valor de la música en el desarrollo nacional.

Premio de composición música: Canto por la Paz de los Océanos

El proyecto consistió en la realización de un concurso nacional de composición musical para la creación del Canto de Paz para el Océano, una obra sinfónica-coral orientada a promover la cultura de paz, la protección del ambiente marino y la identidad artística costarricense, mediante la producción de una pieza original que representara al país en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Océano 2025, fortaleciendo la difusión cultural, la participación de artistas nacionales y el posicionamiento internacional de Costa Rica a través del arte y la música.

Repatriación de bienes precolombinos

El proyecto consistió en la repatriación a Costa Rica de más de 395 bienes arqueológicos precolombinos que se



encontraban resguardados en sedes diplomáticas en Estados Unidos, mediante una iniciativa conjunta orientada a la protección del patrimonio cultural, que incluyó procesos de gestión, traslado, conservación y divulgación, con el fin de recuperar parte de la herencia histórica del país, fortalecer la identidad cultural y promover el conocimiento público sobre el valor del patrimonio arqueológico nacional.

Biblioteca Nacional

El proyecto tenía como objetivo apoyar la restauración y conservación de la colección patrimonial de periódicos históricos de la Benemérita Biblioteca Nacional, con el fin de preservar documentos de alto valor cultural e histórico que forman parte de la memoria nacional. Mediante la adquisición de materiales especializados y la ejecución de procesos técnicos de restauración, se busca garantizar el resguardo, acceso y difusión de este patrimonio documental para la investigación, la educación y el fortalecimiento de la identidad cultural del país.

Encuesta Nacional de Cultura

Es un proyecto orientado a recopilar y actualizar información estadística sobre los hábitos, prácticas, consumo y acceso a bienes, servicios y espacios culturales de la población residente en Costa Rica, con el fin de generar insumos técnicos confiables que permitan la formulación, seguimiento y evaluación de políticas públicas, así como la toma de decisiones institucionales para el fortalecimiento del sector cultural, creativo y artístico a nivel nacional.

Concierto de la Embajada de Corea

El proyecto consistió en la realización de presentaciones artísticas y actividades culturales con la participación de una agrupación proveniente de la República de Corea, desarrolladas en el Teatro de la Danza del CENAC, con el fin de promover el intercambio cultural, fortalecer la cooperación internacional y facilitar el acceso del público a espectáculos de carácter internacional. La iniciativa permitió acercar a la ciudadanía a expresiones tradicionales y contemporáneas de la cultura coreana, fomentando la diversidad cultural, la formación de públicos y el enriquecimiento de la oferta artística en el país.

Encuentro Museo Nacional

El proyecto consistió en el apoyo logístico para la realización de un encuentro institucional dirigido al personal del Museo Nacional, con el propósito de fortalecer el clima organizacional, promover el bienestar laboral y generar espacios de integración que contribuyan al desarrollo humano, la motivación del personal y la mejora continua en la gestión cultural, en concordancia con los objetivos institucionales de fortalecimiento del sector y de las entidades que lo conforman.

Gira Francia, Niza

Se desarrolló el espectáculo “Santuario”, presentado en los Carnavales de Niza en Niza, Francia en 2025, mediante una gira artística de 30 personas. La propuesta integró artes escénicas, una carroza temática y contenido visual con animación y arte digital para proyección en mapping, con el objetivo de crear una experiencia artística inmersiva que promoviera la conciencia ambiental y proyectara la cultura costarricense en un escenario internacional.

Grabación Musical y video de Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil de San José

El proyecto consistió en la producción de un proyecto audiovisual integral que documenta y promueve la excelencia musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica mediante la grabación profesional de un concierto, la realización de un video

documental sobre su proceso creativo y humano, y el desarrollo de contenidos promocionales para redes sociales, con el objetivo de ampliar su proyección cultural, fomentar la apreciación de la música orquestal y posicionar a la agrupación como un referente artístico a nivel nacional e internacional.

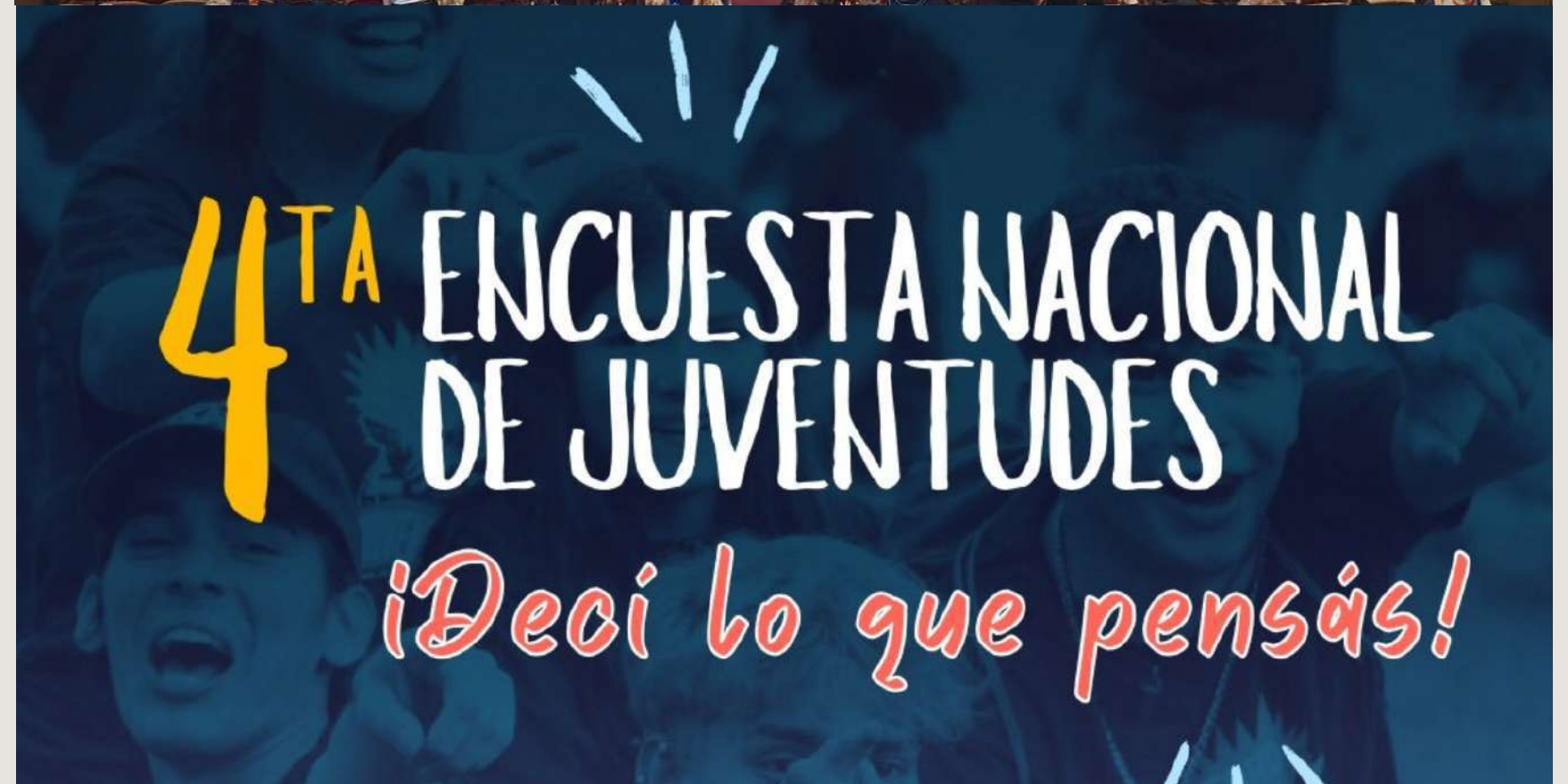


Encuesta Nacional de Juventudes

Es un proyecto orientado a recopilar información estadística actualizada sobre la situación, necesidades, condiciones de vida y percepciones de la población joven en Costa Rica, mediante la ejecución del trabajo de campo y levantamiento de datos a nivel nacional, con el fin de generar evidencia técnica que permita la formulación, seguimiento y evaluación de la Política Pública de la Persona Joven, fortaleciendo la toma de decisiones institucionales y el desarrollo de programas dirigidos a esta población.



Gira Francia, Niza



Gira a Quito Ecuador:

Feria Internacional del Libro 2025

El proyecto consistió en la participación de Costa Rica en la Feria Internacional del Libro de Quito 2025, mediante la organización y coordinación de actividades culturales, literarias y de promoción editorial, con el fin de difundir la producción literaria nacional, fortalecer el intercambio cultural internacional, generar oportunidades para autores y editoriales costarricenses y posicionar la cultura del país en espacios internacionales de alto impacto.

Contratación de la agrupación musical La Kuarta

El proyecto consistió en la realización de una serie de conciertos colaborativos entre la Orquesta Sinfónica Juvenil y la agrupación nacional La Kuarta, desarrollados en distintas comunidades del país y en el marco de la conmemoración del Día del Artista Nacional, con el propósito de promover la participación ciudadana, fortalecer la identidad cultural costarricense, fomentar la integración intercultural entre jóvenes músicos y artistas nacionales, y acercar la música a diversas regiones mediante actividades que impulsen la formación artística, la difusión cultural y el reconocimiento del talento nacional.

Campamentos para jóvenes

Por medio del Viceministerio de Juventud se desarrollaron diferentes encuentros y campamentos dirigidos a personas jóvenes, cuyo objetivo principal fue fortalecer el liderazgo, la participación juvenil y el desarrollo de habilidades sociales y profesionales. Los campamentos se realizaron en Limón, Osa y San Carlos.

Congreso internacional de juventudes

El encuentro tuvo como objetivo generar un espacio de formación, intercambio de experiencias y diálogo sobre liderazgo, participación juvenil y políticas públicas dirigidas a las juventudes, promoviendo además la creación de redes entre jóvenes líderes a nivel nacional e internacional. Durante el evento también se desarrollaron conferencias, paneles y actividades

formativas orientadas al fortalecimiento de capacidades y a la reflexión sobre los principales retos que enfrentan las personas jóvenes.

La Fundación colaboró en el hospedaje y alimentación de dicho encuentro.

Festival de Jazz

El proyecto consistió en la producción de la primera edición del 506 Jazz Fest, un festival musical orientado a fortalecer el acceso a la cultura y la colaboración interinstitucional, mediante la realización de conciertos, charlas y actividades formativas con participación de artistas nacionales e internacionales, así como el apoyo técnico, logístico y financiero necesario para su ejecución, promoviendo la participación ciudadana, el desarrollo artístico y la vinculación de personas beneficiarias en procesos de producción cultural, en concordancia con los objetivos del sector cultura y el fomento de las industrias creativas.

Espectáculo Navideño

El proyecto consistió en la producción del Espectáculo de Navidad Ministerio de Cultura y Juventud 2025, una propuesta artística multidisciplinaria de carácter nacional que integra música, danza y teatro, orientada a promover el acceso a la cultura, la convivencia familiar y la participación ciudadana, mediante un montaje escénico de alta calidad que fortalece la articulación institucional, impulsa el talento artístico nacional y contribuye al cumplimiento de los objetivos estratégicos del sector cultura en materia de inclusión, cohesión social y democratización de los bienes culturales.



Festival de Jazz



Feria Internacional del Libro: Quito 2025

GESTIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA



12 Estados financieros auditados y al día



1 Proceso de rendición anual de cuentas



1 Auditorías realizadas con resultados satisfactorios



186 Alianzas para la prestación de servicios



25.117 horas de apoyo voluntario

Inversión en fondos públicos

₡1.079.382.737

Inversión en fondos propios

₡798.592.639

Donaciones en especie

₡176,630,388*

Todos los fondos son destinados a procesos que promueven la mejora en la calidad de vida de poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social.

*Los recursos en especie registrados corresponden únicamente a aquellos que han sido cuantificados; no obstante, la organización recibe un volumen significativo de aportes no valorizados que reflejan el compromiso de una amplia red de aliados. Estas contribuciones, canalizadas a través de alianzas, fortalecen la capacidad de la Fundación para generar valor social y ampliar su impacto.

¿CÓMO CONECTAR?

Cada logro es el resultado del compromiso y la confianza de nuestros aliados. Empresas, instituciones y organizaciones han sido fundamentales para que Fundación La Libertad amplíe su impacto y llegue a más comunidades. Agradecemos a quienes ya forman parte de La Libertad e invitamos a más aliados a unirse para seguir generando oportunidades y ampliando nuestro alcance.



ALIADOS — GOBIERNO CENTRAL



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO DE
TRABAJO Y
SEGURIDAD SOCIAL

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO DE CIENCIA
INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA
Y TELECOMUNICACIONES

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO DE ECONOMÍA
INDUSTRIA Y COMERCIO

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO DE
AMBIENTE Y ENERGÍA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO
DE HACIENDA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO
DE SALUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MUSEO DE ARTE Y DISEÑO
CONTEMPORÁNEO



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

TEATRO NACIONAL
DE COSTA RICA



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

TEATRO POPULAR
MELICO SALAZAR

TALLER NACIONAL
DE DANZA

GOBIERNO CENTRAL



INSTITUCIONES PÚBLICAS



EMBAJADAS Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL



GOBIERNO LOCAL



UNIVERSIDADES / ENTIDADES ACADÉMICAS



ONGS, FUNDACIONES Y COLECTIVOS



ONGS, FUNDACIONES Y COLECTIVOS



ASOCIACIONES / ACTORES COMUNITARIOS



SECTOR PRIVADO



SECTOR PRIVADO



ENTIDADES FINANCIERAS



CÁMARAS



COOPERATIVAS



NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO



JUNTA ADMINISTRATIVA

Presidente

Señor Juan Marcos Fernández Salazar

Vicepresidenta

Señora Isabel Cristina Román Vega

Secretario

Señor Luis Javier Castro Lachner

Tesorero

Señor Manuel Ossenbach Sauter

Vocal

Señora Jenny Milena Núñez Montoya

Avifauna
La Libertad

Tángara Veranera • *Piranga rubra*
Summer Tanager

FUNDACIÓN LA LIBERTAD

San José, Costa Rica
Teléfono: (+506) 2276.9400

www.parquelalibertad.org



Departamento de Comunicación La Libertad

Diseño gráfico, diagramación y fotografía:
Jorge Villachica Hidalgo

Gerente de Marca:
Isabel Arrea Saborío

Asistente de Comunicación Digital y Diseño Multimedia:
Fabiana Cortés Jiménez

Dirección Ejecutiva

Director Ejecutivo:
Patricio Morera Víquez

Coordinadora de Operaciones:
Viviana Mora Fernández

Gerente de Programas e Impacto:
Alejandra Hernández Sánchez

Analista de Datos:
Víctor Quirós Vargas

2026

 La Libertad